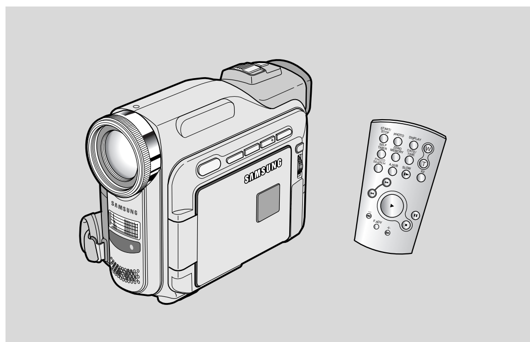
中 文

数字摄录一体机

Mini DV Digital Video Cassette

VP-D903(i)/D905(i)/D903D(i)



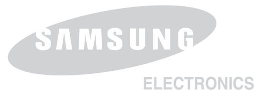
AF 自动调焦

CCD 电荷耦合器

LCD 液晶显示屏

用户说明书

在操作摄录一体机之前，请仔细阅读本说明书，
并将其保存好，以便将来查阅。





本产品品符合下列标准89/336CEE，73/23 CEE，
93/68 CEE。

目录

目录

目录

目录

注意事项和安全说明

有关旋转 LCD（液晶显示）屏的注意事项

请按说明小心地旋转液晶显示屏。
过度旋转会造成连接液晶显示屏与摄录一体机的铰链损坏。

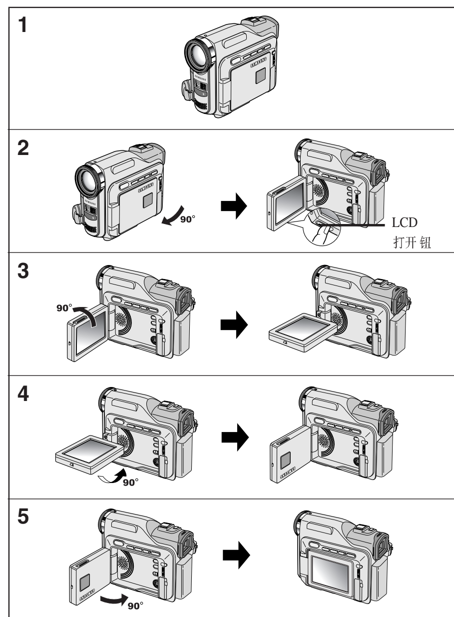
1. 液晶显示屏处于关闭状态中。

2. 使用液晶显示屏的标准录制。
   ■ 用手指按打开钮打开 LCD 显示器。

3. 从液晶显示屏上方俯视时录制。

4. 从液晶显示屏前方正视时录制。

5. 在液晶屏合上后录制。



注意事项和安全说明

有关版权的注意事项（仅限于VP-D903i/D905i/D903Di）

电视节目、录像带、DVD 节目、影片和其它节目资料可能已受版权保护。
未经授权复制受版权保护的资料是违法行为。

有关结露的注意事项

1. 气温的突然升高会导致摄录一体机内部结露。

例如:
- 将摄录一体机从寒冷的地方带入温暖的地方（如，冬季从室外将其携带入室内)。
- 将摄录一体机从凉爽的地方带入炎热的地方（如，夏季从室内将其携带到室外）

2. 如果启动了 (DEW，结露）保护功能，则请将摄录一体机放置在干燥、温暖的室内至少两个小时，并打开盒带带仓取出盒带。

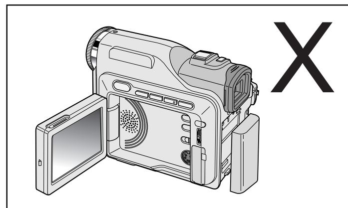
有关摄录一体机的注意事项

1. 请不要把摄录一体机暴露于高温下（60°C 或 140°F以上)。
   例如：在阳光下停放的汽车内或在阳光直射之下。

2. 请不要让摄录一体机受潮。将摄录一体机远离雨水、海水和任何形式的潮气。如果受潮，摄录一体机便会受到损坏。
   有时，由于受潮而产生的故障将无法修复。

注意事项和安全说明

有关电池组的注意事项



- 在开始录制之 前，保证电池组充 电完全。
- 为了保存电池 能量，请在不使用摄 录一体机时关闭摄录一 体机。
- 如果摄录一体 机处于摄像（CAMERA）模式并保持在 待机（STBY）模式下闲置超过5分钟，且装入了录像 带，机器就会自动关闭以防止电池不必要 的放电。
- 保证电池组安 装牢固。
  若电池组从高 空摔落便会导致其损坏 。
- 全新的电池组 并不带电。
  在使用电池组 之前，请将电池组充 满电。
- 当长时间摄录 时，最好使用取景 器来代替液晶显示屏， 因为液晶显示 屏会消耗更多的电量。

* 在电池到达其 使用寿命时，请与本地的经 销商联系。
必须按化学废 品处理方式处理电池 。

有关视频磁头清洁的注意事项

- 为了保证正常 录制和清晰的画面， 请定期清洁视 频磁头。
  如果出现马赛 克失真或在播放期间只 显示蓝屏，则说明可能是 视频磁头较脏。
  如果发生这种 情况，用干式清洁盒 带清洁视频磁头。

- 不要使用湿式 清洁盒带，那样有可能会 损坏视频磁头。

注意事项和安全说明

有关镜头的注意事项

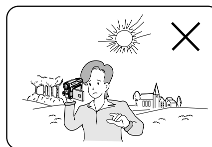
- 拍摄时，请不要将摄像 机镜头直接朝向太阳。
  阳光的直射会 损坏 CCD（Charge Coupled Device，电荷耦合器）。

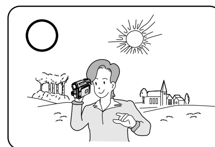
有关电子取景器注意事项

1. 请不要将摄录 一体机放置在取景器朝 向太阳的地方。
   阳光的直射会 损坏取景器的内部器件。
   在阳光下或靠 近受阳光照射的窗户使 用摄录一体机时请小心。
2. 不要从取景器 处握取摄录一体机。
3. 过度旋转取景 器会将其损坏。

有关使用液晶显示屏“Record”（摄像）或“Playback”（播放）的注意事项

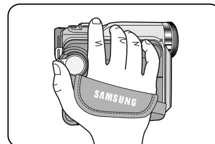
1. 液晶显示屏是 采用尖端科技制造而成 的。然而，液晶显示屏上 可能会出现小点（红色、蓝色或绿色）。
   这些小点属于 正常现象， 不会影响录制 的图像。
2. 在阳光直射的 条件下或户外使用液晶 显示屏时，很难看清图像。
   如果出现这种 情况，我们建议使用 取景器。
3. 阳光直射会损 坏液晶损坏液晶显示器。





有关手带的注意事项

- 为了保证拍摄 期间图像的稳定，请检查手带是 否已经被适当地调节好。
- 不要强行将手 伸入手带内，那样会损坏手 带。



注意事项和安全说明

有关锂电池的注意事项

1. 即使取出了电池组或交流适配器，摄录一体机内的锂电池仍会维持时钟功能和用户设置。
2. 从安装之时起，摄录一体机内的锂电池在正常操作下可使用约6个月。
3. 当锂电池电量不足或耗尽时，当您将日期/时间指示器设置为开时其将显示“---”。
   在这种情况下，请用一个新锂电池（CR 2025型）更换锂电池。
4. 如果更换了不合适的电池会有爆炸的危险。
   只可以更换相同类型的电池。

警告：让儿童远离锂电池。
如果误吞了电池，请立即找医生救治。

维修

请勿擅自维修该便携式摄像机。
打开或取下护盖可能使您曝露于危险电压或其他危险之中。
需要维修时，请与合格的服务人员联系。

零部件

需要更换零部件时，服务技术人员必须使用制造商指定的、与原部件具有相同特性的零部件。
未经授权的替代品可能导致火灾、触电或其他危险。

摄录一体机的基本常识

特点

- **多种屏幕显示语言**
  您可以在英文和中文中选择您需要的屏幕显示语言。
- **使用IEEE1394的数字数据传输功能**
  通过结合IEEE 1394（i.LINK™：i.LINK是一种串行数据传输协议和互连性系统，用于传送DV数据）高速数据传输端口，可将动态图像和静态图像传输到计算机上，使得制作或编辑各类图像成为可能。(VP-D903/D905/D903D无法从其它的数字设备中接收数字资料。)
- **用于数字图像数据传输的USB接口**
  您可以使用USB接口将静态图像传输到计算机上，而不用外接卡。
- **照片（PHOTO）**
  照片（PHOTO）功能可以允许您在Camera（摄像）模式拍摄有声的静态物体。
- **900x 数字变焦**
  允许您将一个图像放大到原始大小的900倍。
- **彩色TFT液晶显示屏（Colour TFT LCD）**
  高分辨率的彩色TFT液晶显示屏可以为您提供清晰明亮的图像以及即时查看拍摄效果的能力。
- **手抖动补偿（EIS）**
  EIS可以补偿手抖，尤其是在较高的放大率下，它可以减少图像的不稳定性。
- **各种数字效果**
  数字特殊效果（DSE : Digital Special Effects）允许您通过添加各种特殊效果来让摄影别具一格。
- **背光补偿（BLC : Back Light Compensation）**
  BLC（背光补偿）功能可以补偿物体后面的明亮的背景。
- **程序自动曝光（Program AE）**
  程序自动曝光（Program AE）可以帮助您调节快门速度和光圈，以适应被摄场景/动作类型。
- **数字静止照相机功能**
  - 使用记忆棒,您可以轻易地记录或播放标准的静止图像
  - 您可以通过USB接口将记忆卡上存储的标准静止图像传输到计算机上。
- **MJPEG录像**
  MJPEG录像可以将视频图像记录在记忆棒上。
- **百万像素的CCD**
  您的摄像机安装了一个1.0百万像素的CCD。高分辨率的静止图像被存储在记忆棒上。
- **内置闪光灯**
  您可以使用内置闪光灯拍摄照片。

摄录一体机的基本常识

随摄录一体机所提供的配件

请确认已随数字视频摄录一体机提供了以下基本配件。

基本配件

1. 锂离子电池组
2. 交流电源适配器
   (AA-E8型)
3. 交流电源线
4. A/V线（音频/视频线）
5. 说明书
6. 遥控器及时钟用的锂电池（类型：CR2025, 2块）
7. 遥控器
8. 肩带
9. USB线
10. 软件CD
11. USB 音频电缆
12. 镜头盖
13. S-视频线
14. Scart适配器

可选附件

15. 记忆棒

1. 锂电池组	2. 交流电源适配器 (AA-E8型)	3. 交流电源线
4. A/V线（音频/视频线）	5. 说明书	6. 遥控器及时钟用的锂电池（类型：CR2025, 2块）
7. 遥控器	8. 肩带	9. USB线电缆
10. 软件光盘	11. USB 音频电缆	12. 镜头盖
13. S-视频线	14. Scart适配器	

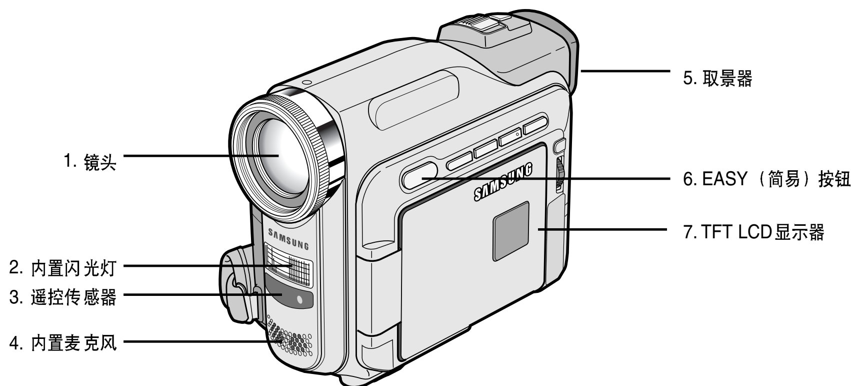
INSTRUCTION BOOK

SAMSUNG

15. 记忆棒

摄录一体机的基本常识

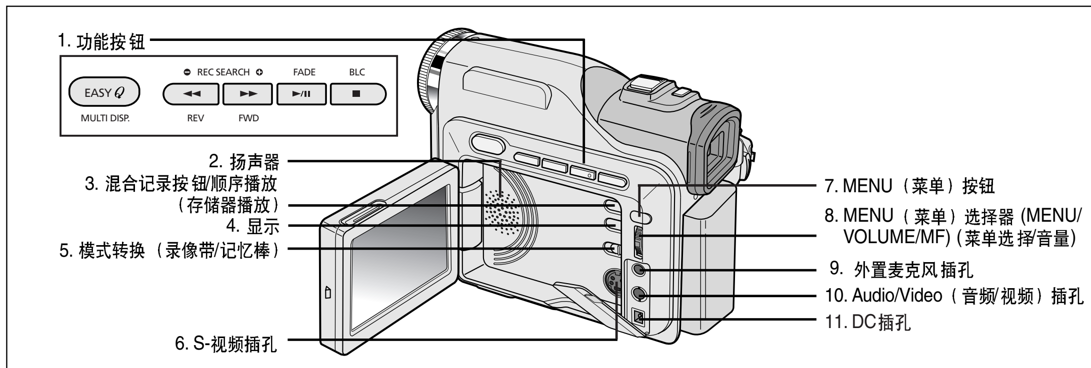
正视图和左视图



1. 镜头
2. 内置闪光灯（见第53页）
3. 遥控传感器
4. 内置麦克风
5. 取景器（见第33页）
6. EASY（简易）按钮（见第63页）
7. TFT LCD显示器（见第32页）

摄录一体机的基本常识

左视图



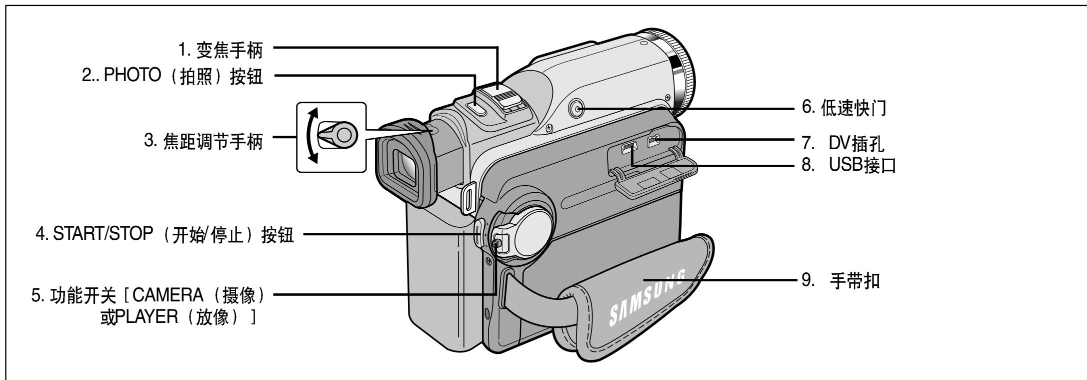
1. 功能按钮

放 像	摄 像	照片播放
-	EASY（简易)	MULTI DISP.
◀◀ : (REW) (快倒)	REC SEARCH - (拍摄记录搜索-)	后退
▶▶ : (FF) (快进)	REC SEARCH + (拍摄记录搜索+)	前进
▶/II : (PLAY/STILL) (播放/静止)	FADE(淡入淡出)	MJPEG 播放/静止
■ : (STOP) (停止)	BLC(背光补偿)	-

2. 扬声器
3. 混合记录按钮（参见51页）/ 顺序播放（存储器播放）（参见96页）
4. 显示 （参19页）
5. 模式转换（录像带/记忆棒）
6. S-视频插孔
7. MENU（菜单）按钮
8. MENU（菜单）选择器(MENU/VOLUME/MF)(菜单选择/音量)
9. 外置麦克风插孔
10. Audio/Video（音频/视频）插孔
11. DC插孔

摄录一体机的基本常识

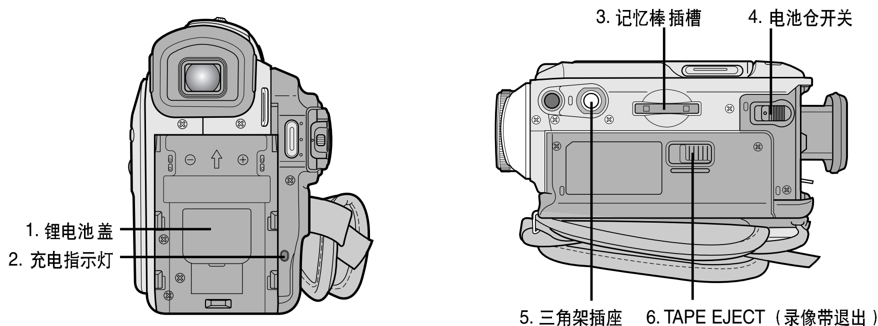
右视图和俯视图



1. 变焦手柄（见46页）
2. PHOTO（拍照）按钮（见69页）
3. 焦距调节手柄（见33页）
4. START/STOP（开始/停止）按钮
5. 功能开关［CAMERA（摄像）或PLAYER（放像）］（见23页）
6. 低速快门（见62页）
7. DV 插孔（见77 页）
8. USB接口（见79页）
9. 手带扣

摄录一体机的基本常识

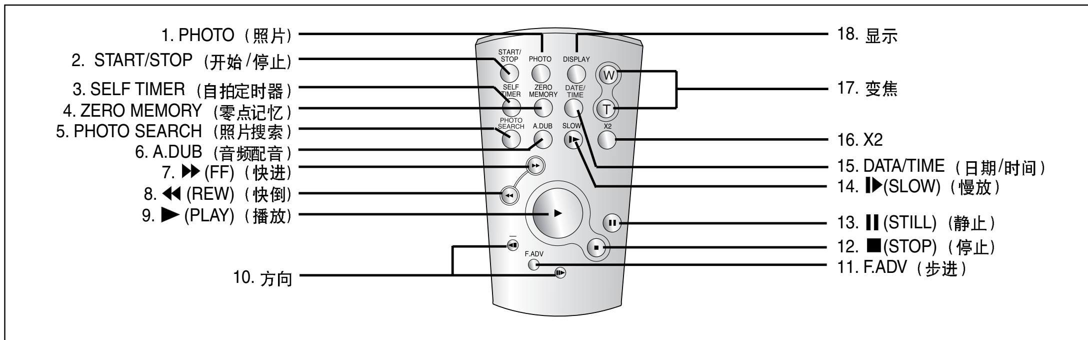
后视图和仰视图



1. 锂电池盖 (参见21页)
2. 充电指示灯 (参见24页)
3. 记忆棒插槽 (参见83页)
4. 电池仓开关
5. 三角架插座
6. TAPE EJECT（录像带退出）

摄录一体机的基本常识

遥控器



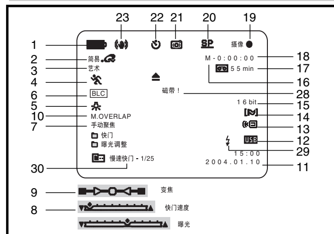
1. PHOTO（照片）
2. START/STOP（开始/停止）
3. SELF TIMER（自拍定时器）（见20页）
4. ZERO MEMORY（零点记忆）（见75页）
5. PHOTO SEARCH（照片搜索）（见69页）
6. A.DUB（音频配音）（见67页）
7. ▶▶ (FF)（快进）
8. ◀◀ (REW)（快倒）
9. ▶ (PLAY)（播放）
10. 方向 (◀❙❙ , ❙❙▶) (参见73页)
11. F.ADV（步进）（见74页）
12. ■ (STOP)（停止）
13. ❙❙ (STILL)（静止）
14. ❙▶ (SLOW)（慢放）（见73页）
15. DATA/TIME（日期/时间）
16. X2（见74页）
17. 变焦
18. 显示

摄录一体机的基本常识

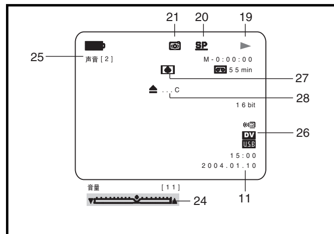
OSD (摄像和播放模式下的屏幕显示)

1. 电池电量（见26页）
2. 简易（Easy）模式（见63页）
3. 数字特殊效果（DSE : Digital Special Effects）模式（见49页）
4. 程序自动曝光（Program AE）(见43页）
5. 白平衡（White Balance）模式（见45页）
6. 背光补偿（BLC : Back Light Compensation）(见65页）
7. 手动聚焦（见64页）
8. 快门速度和曝光（见61页）
9. 变焦位置（见46页）
10. 复合摄像（见51页）
11. 日期/时间（见57页）
12. USB（见79页）
13. 遥控（见39页）
14. 风声消除（见56页）
15. 声音记录模式（见55页）
16. 零点记忆指示标识（见75页）
17. 剩余的录像带（以分钟计）
18. 录像带计时器
19. 操作模式
20. 录制速度模式
21. 照片（PHOTO）模式
22. 自拍和等待定时器（见20页）
23. 手抖动补偿（EIS）(见48页）
24. 音量控制（见35页）
25. 音频播放频道（见68页）
26. DV IN（DV数据传输模式）(仅限于VP-D903i/D905i/D903Di)（见78页）
27. 结露（见7页）
28. 信息行
29. 闪光灯模式（见53页）
30. 慢速快门（见62页）

摄像模式下的屏幕显示



播放模式下的屏幕显示

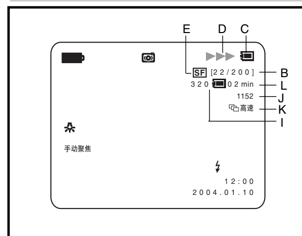


摄录一体机的基本常识

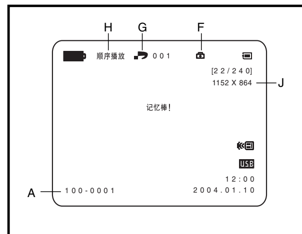
屏幕显示（在M.REC(存储器拍摄)/M.PLAY(存储器播放)(记忆棒)模式中的屏幕显示)

A. 文件夹编号－文件号（参见84页）
B. 图像统计
 - 当前静止图像号/保存的所有静止图像数
C. 记忆棒提示
D. 录制及加载图像提示
E. 照片质量（见85页）
F. 防止意外擦除提示（参见98页）
G. 打印标记（参见97页）
H. 顺序播放（见96页）
I. MJPEG屏幕尺寸（见87页）
J. 照片尺寸（见86页）
K. 连续拍摄（见88页）
L. 持续记录（MJPEG）

在照片录制模式的在屏显示



在照片播放模式的在屏显示



打开/关闭 OSD（On Screen Display，屏幕显示）

● 打开/关闭屏幕显示

按下左侧面板上的DISPLAY（显示）键。

- 每次按下该键，都会在打开和关闭屏幕显示功能之间进行一次切换。
- 当您关闭屏幕显示，

 CAMERA（摄像）模式下：屏幕显示总是显示待机（STBY）、摄像（REC）、简易（EASY.Q）模式，当屏幕显示关闭时，键输入显示3秒钟后关闭。

 PLAYER（播放）模式下：在按下任何功能（Function）键时，在屏幕显示关闭之前，该功能都会在屏幕显示状态下显示3秒种。

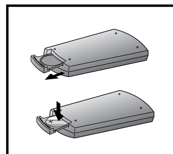
● 打开/关闭日期/时间（DATE/TIME）

- 在打开或关闭屏幕显示功能时，日期/时间（DATE/TIME）不会受到影响。
- 若要打开或关闭日期/时间（DATE/TIME），请访问菜单并改变日期/时间（DATE/TIME）模式。（见57页）
- 您也可以使用快捷菜单（Quick Menu）来打开/关闭日期/时间（DATE/TIME）。（见59页）
 ［仅在CAMERA（摄像）/ M.REC（照片录制）模式下］

准备

如何使用遥控器

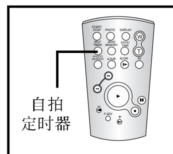
遥控器电池的安装



✤ 遇到下列情况之一，必须装入或更换锂电池：
- 购买摄录一体机时；
- 遥控器不能正常工作时。

✤ 按照＋和－标记，正确装入锂电池。
✤ 注意不要颠倒电池的极性。

使用遥控器进行 Self Record（自拍）



当使用遥控器上的Self Timer（自拍定时）功能时，摄录一体机将在10秒后自动开始录制。

1. 把摄录一体机设置成CAMERA（摄像）模式。

2. 按下SELF TIMER（自拍定时）键，直到液晶显示屏中显示相应的指示标识。

3. 按下START/STOP（开始/停止）键启动定时器。
   - 蜂鸣音响后，自拍定时器从10开始倒计时。
   - 倒计时的最后一秒,蜂鸣音响得很快,然后自动开始记录
   - 如果您想在记录前取消自拍定时器功能,按自拍定时器键。

4. 当您希望停止记录时, 再次按开始/停止键。

准备

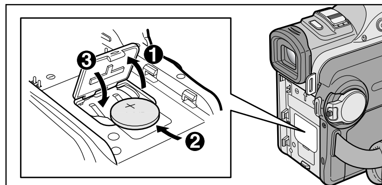
锂电池的安装

✤ 即使取下了电池组或交流电源适配器，锂电池仍可维持时钟功能，和预置在存储器中的内容。
✤ 在正常操作情况下，自安装时日起，摄录一体机锂电池的使用寿命可以长达约6个月。
✤ 当锂电池电量不足或耗尽时，当您将DATE/TIME(日期/时间）设置为ON（开）时，日期/时间指示器将显示“---”。
在这种情况下，请使用CR2025型电池。

1. 从摄像机上打开锂电池盖。

2. 确定锂电池在固定器中的位置。
电池的正极朝外。

3. 合上锂电池盖。



注 意

■ 锂电池必须按正确方向插入。

警告： 请将锂电池置于儿童无法接触的地方。
如果误吞了锂电池，请立即找医生救治。

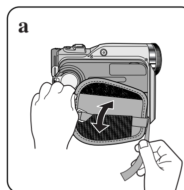
准备

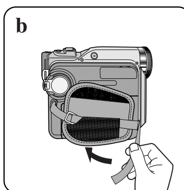
调整手带

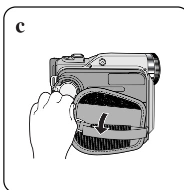
在开始拍摄之前，重要的是要保证手带的正确调节。
手带使您能够:
- 稳定而舒适地握住摄录一体机。
- 不需改变手的位置，便可按下ZOOM（变焦）和 START/STOP（开始/停止）按钮。

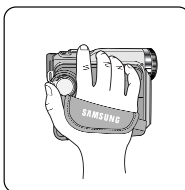
手带

a. 拉开手带护罩，松开手带。
b. 调节手带的长度，再将其粘回到手带护罩上。
c. 重新盖上手带护罩。



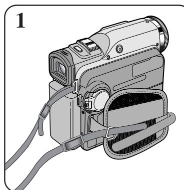


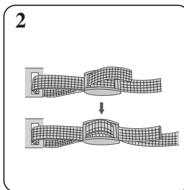




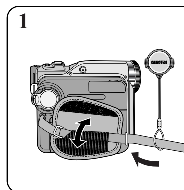
肩带

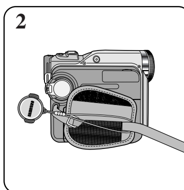
在出游时，您可以使用肩带方便而安全地携带摄录一体机。
1. 把肩带的末端插到摄录一体机机身上的肩带扣内。
   把肩带的另一端插入手持带内的环中。
2. 把各端穿入带扣中，调节带长，然后在带扣中将其拉紧。

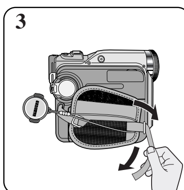


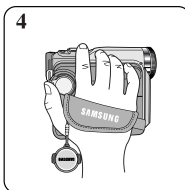


盖上镜头盖









准备

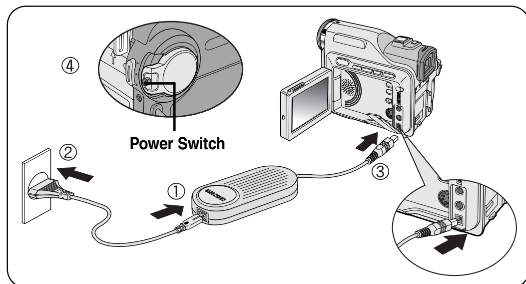
连接电源

摄录一体机可以使用两种电源:
- 使用交流电源适配器和交流电缆：适用于室内拍摄。
- 电池组：适用于室外拍摄。

使用交流电源适配器和直流电源线

1. 将交流电源适配器与交流线相连。

2. 将交流电源适配器与墙上电源插座相连。

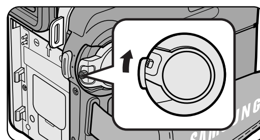


注 意

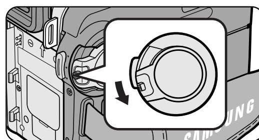
- 您可以使用AA-E8型交流电源适配器。
- 按照居住区域的不同，插头和墙上的电源插座类型也可能会有所不同。

3. 将直流线与摄录一体机的直流插孔相连。

4. 按住功能开关的旋钮，将功能开关推到CAMERA（摄像)、PLAYER（放像)，便可以为摄录一体机设置各个模式。



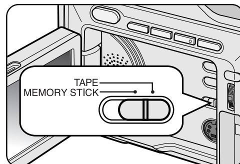
（摄像模式）



（播放模式）

选择摄像模式

✤ 若您想使用摄像功能，请将模式设置为录像带的位置。
✤ 若您想使用DSC（数码照相机）功能，请将模式设置为记忆棒位置。

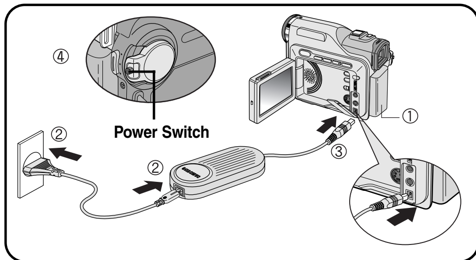


准备

使用锂离子电池组

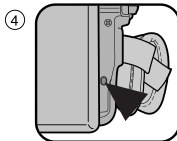
✤ 连续拍摄时间的长短取决于:
- 所使用的电池组的型号和容量.
- 使用变焦（Zoom）拍摄功能的频繁程度。
  建议您准备几个备用电池组。

对锂离子电池组充电



1. 将电池组安装到摄录一体机上。
2. 将交流电源适配器与交流电源线相连，并将交流电源线插入到墙上电源插座中 。
3. 将直流电源线与摄录一体机的直流插孔相连。
4. 关闭摄录一体机的功能开关，充电指示灯开始闪烁，表明电池正在充电。

闪烁次数	充电率
1秒钟1次	低于50%
1秒钟2次	50% ~ 75%
1秒钟3次	75% ~ 90%
闪烁停止，充电指示灯一直亮着	90% ~ 100%
亮1秒，灭1秒	故障 — 重装电池组和直流电源线。



5. 在充电完毕时，从摄录一体机上取下交流电源适配器和电池。
   ■ 如果电池组仍与机身相连，即使功能开关已经关闭，电池仍会放电。

注 意

■ 在购买电池组时，电池组可能已经充了一些电。
■ 为了防止电池组寿命和容量下降，在充满电后，应将电池组从摄录一体机中取出。

准备

使用锂离子电池组

基于不同电池型号和类型的连续录制时间表。

✤ 如果合上液晶显示屏，显示屏将自动关闭且取景器会自动开启。
✤ 本表给出的连续录制时间仅为一近似值。

时间 / 电池	充电时间	连续录像时间	
		LCD(液晶显示屏)开启	Viewfinder(取景器)开启
SB-LS110	约1小时40分钟	约1小时20分钟	约2小时
SB-LS220	约3小时30分钟	约3小时	约4小时10分钟

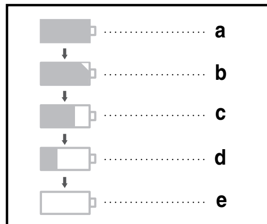
注 意

- 电池组应该在室温32°F（0°C）到104°F（40°C）的环境下充电。
- 请勿在室温低于32°F(0°C)的状态下更换电池。
- 如果在温度低于32°F （0°C）或高于104°F （40°C）的条件下长期使用电池组，即使是完全充足电，电池组寿命和容量也会降低。
- 不要将电池组放置在靠近热源处（例如火或火焰）。
- 不要分解、处理、挤压，或者加热锂电池组。
- 不允许电池组的+和-极短路。
  这会引起漏电、发热、起火和过热。

准备

电池电量显示标识

- 电池电量显示标识可指示电池组的剩余电量。

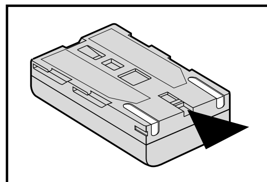


a. 已充满电
b. 已使用20~40%
c. 已使用40~80%
d. 已使用80~95%
e. 电量完全用尽（闪烁）
（摄录一体机即将被关闭，请尽快充电）

✤ 有关连续录制的时间，请参见第25页中的时间表。
✤ 录制时间受环境温度和条件的影响。
在低温环境下，拍摄时间将变得十分短。
本使用说明书中的连续拍摄时间是在使用完全充足电的电池，且在77°F（25°C）的条件下测量的。
由于您在使用摄录一体机时，实际的环境温度和条件有可能不同，
因此实际的连续拍摄时间也会不同于表中给出的近似时间。
✤ 图示中的灰条在液晶显示屏（或取景器）中为白色，它提示的是电池电量。例如，在液晶显示屏（或取景器）中，当电池状态为“a”（电池已充满电）的情况下，显示为满格的白条，当电池状态为“e”（电量完全用尽）的情况下，电池框中透出背景图像。

电池识别窍门

电池组上提供了充电标记，它可以协助您辨别电池是否已经充过电。
提供两种颜色（红色和灰色）——您可以选择任意一种颜色来表示其已充电或已放电。



注 意

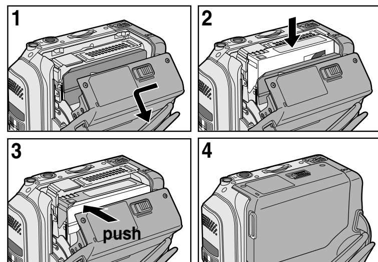
■ 充电标记的设定不会影响电池充电的状态。

准备

插入和退出盒带

✤ 插入录像带或关闭盒带带仓时，不得用力过猛，否则有可能会导致故障。
✤ 不得使用不是微型数字视频（DV）盒带的录像带。

1. 连接电源并推动 TAPE EJECT（录像带退出）开关，打开带仓盖。
   - 带仓自动打开。
2. 将录像带插入带仓，并让录像带观察窗朝外和写保护标签朝上。
3. 推动带仓的 PUSH（推）标记，直到带仓咔哒到位。
   - 带仓将自动装上。
4. 关上带仓门。
   - 完全关闭带仓门，直到听到内部“咔哒”一声为止。

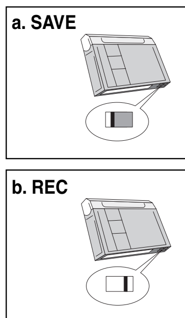


注 意

当您已经录好一盒希望保存的录像带时，请将它其设置为保护状态，以防止其中的内容被意外地擦除掉。

a. **保护录像带**：
   推动录像带上的安全标签以便小孔不被盖住

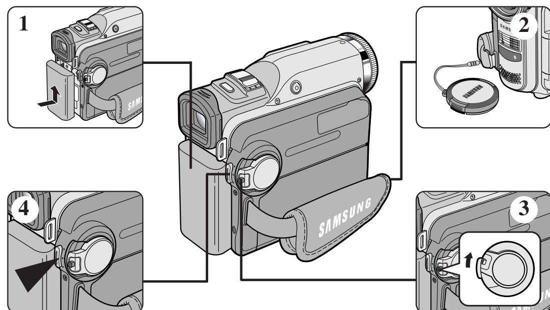
b. **取消录像带的写保护**：
   如果不想保存录像带上的内容，请推回写保护标签，盖住小孔。



• **如何保存录像带**
a. 不得将其与磁体一同放置，也不得将其放置在磁场中。
b. 不得将其放在湿度高、尘土多的地方。
c. 请将录像带直立放置，并且让其远离阳光的直射。
d. 不得让盒式录像带从空中跌落或受到敲击。

基本拍摄技术

首次拍摄



1. 将摄录一体机与电源相连。(见23页)
   (电池组或交流电源适配器)
   ■ 插入盒带。(见27页)

2. 打开镜头盖（LENS COVER），并将其悬挂到手带上。

3. 将功能开关切换到 CAMERA（摄像）位置。
   ■ 打开LCD显示器。
   ■ 将模式开关置于TAPE（录像带）模式。
   确认显示待机（STBY）。
   ■ 如果盒带的写保护标签处于开启状态的话，
   停止和磁带保护!都将会显示。
   ■ 请确保您要拍摄的图像已经出现在LCD显示器或取景器上。
   ■ 确保电池电量指示灯显示有足够的电量用于摄像。

4. 如要开始拍摄，请按下START/STOP（开始/停止）按钮。
   ■ 液晶显示屏上显示摄像标识。
   如要停止摄像，再次按下START/STOP（开始/停止）按钮即可。
   ■ 液晶显示屏上将显示待机标识。

基本拍摄技术

选择屏幕显示语言

✤ 在英文和中文之间选择相应的屏幕显示语言。
✤ 语言功能在摄像，放像，照片录制，照片播放模式中工作。



1. 按MENU（菜单）按钮。
   ■ 显示菜单列表。

2. 移动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中INITIAL（初始环境）并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）按钮。

3. 从子菜单中选择LANGUAGE（语言）并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）按钮。

4. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器）按钮选择LANGUAGE（语言）并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）。
   ■ 并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）按钮确认屏幕显示语言。

5. 退出时，请按菜单键。
   ■ OSD将改变为选定的语言。

注 意

■ “LANGUAGE（语言）”总是用英语表示。

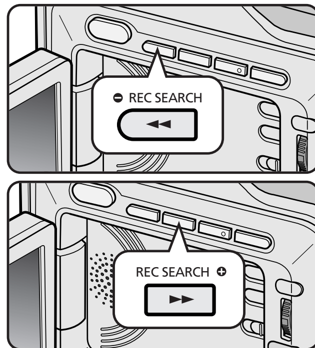
基本拍摄技术

当装入盒带时，摄录一体机处于待机（STBY）模式5分钟而未使用，机器就会自动断电。如需再次使用，则请推动START/STOP（开始 /停止）键或将功能开关切换到关闭（OFF），然后再切换回CAMERA（摄像）位置。
这种自动关闭电源功能是为了节省电池电量而设计的。

拍摄记录搜索（REC SEARCH）

✤ 您可以在待机（STBY）模式时，使用REC SEAERCH +、- 功能来查看记录。只要您按下相应的键，机器便会按您所需的方向播放拍摄记录，其中REC SEARCH - 可以向后播放，而REC SEARCH +则可以向前播放。

✤ 如果在待机（STBY）模式下按REC SEARCH -（向后搜索拍摄记录）键，摄录一体机将向后播放3秒钟，再自动回到原来的位置。



注 意

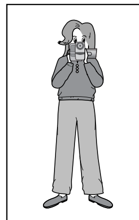
■ 在拍摄记录搜索（REC SEAERCH）模式下，屏幕上会出现马赛克失真。

基本拍摄技术

拍摄稳定图像须知

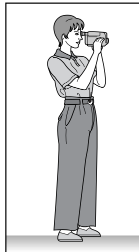
- 拍摄时，正确握持摄录一体机非常重要。
- 将镜头盖锁在手带上牢固地固定住。(见第22页)

使用LCD显示器拍摄



1. 使用手带紧紧地握住摄录一体机。
2. 将右肘贴紧身体。
3. 将左手放在液晶显示屏下方或侧面，支撑并调整液晶显示屏。
   不得触及内置话筒。
4. 选择一个舒适稳定的姿势进行拍摄。您可以靠在墙壁或桌面上，以提高稳定性。
   在拍摄时，请保持均匀而柔和的呼吸。
5. 将液晶显示屏框用作确定水平面的基准。
6. 尽可能地使用三角架。

使用取景器拍摄

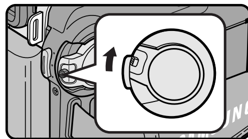


1. 使用手带紧紧地握住摄录一体机。
2. 将右肘贴紧身体。
3. 将左手放在摄录一体机下方支撑机器。
   不得触及内置话筒。
4. 选择一个舒适稳定的姿势进行拍摄。
   您可以靠在墙壁或桌面上，以提高稳定性。
   在拍摄时，请保持均匀柔和的呼吸。
5. 若要通过取景器观察物体，请将取景器拔出直到听到“咔哒”声为止。
   用力过度将会损坏取景器。
6. 将眼睛紧贴取景器的眼罩。
7. 将取景器的框用作确定水平面的基准。
8. 尽可能地使用三角架。

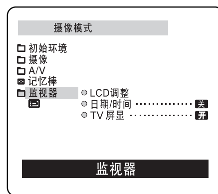
基本拍摄技术

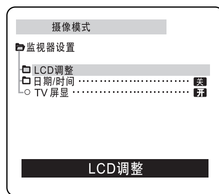
调整液晶显示屏

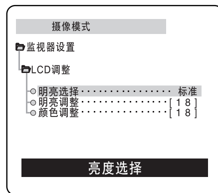
✤ 摄录一体机装备有一个2.5英寸的彩色液晶显示屏，它能够帮助您直接观看正在拍摄的图像或重放的图像。
✤ 根据您使用摄录一体机时的条件（例如，室内或室外），您可以进行以下调整：
- ■ 明亮选择
- ■ 明亮调整
- ■ 颜色调整



1. 将POWER（功能）开关切换到CAMERA（摄像）位置。
   ■ 在PLAYER (播放）模式下，只有在播放录像带时，才能设置液晶显示屏。
2. 打开液晶显示屏。
3. 按MENU（菜单）键。
4. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器），以便选中监视器，然后按下MENU SELECTOR（菜单选择器）键。
5. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）以便选中LCD 调整。
6. 按下MENU SELECTOR（菜单选择器），进入子菜单。
7. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器），选中希望调节的菜单项［明亮选择、明亮调整、颜色调整］。







基本拍摄技术

8. 再次按下MENU SELECTOR（菜单选择器）按钮。
   - 可在BRIGHT SELECT（明亮选择）功能中选择标准（NORMAL）、高亮（SUPER）并按MENU SELECTOR（菜单选择器）按钮以保存设置。
   - 使用MENU SELECTOR（菜单选择器）调节BRIGHT ADJUST（明亮调整）和COLOUR ADJUST（颜色调整）值。
   - 可将BRIGHT ADJUST（明亮调整）值设置在00 ~ 35之间，COLOUR ADJUST（颜色调整）值设置在 00 ~ 35之间。

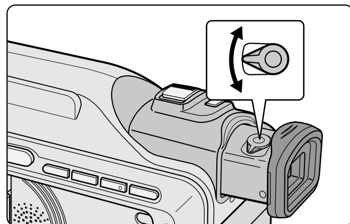
9. 按下MENU（菜单）按钮以完成设置。

使用取景器（VIEWFINDER）

✤ 在放像模式中，当LCD关闭时，取景器工作。
✤ 在摄像模式中，当LCD关闭或逆时针旋转180°C时，取景器工作。

调节焦距

使用取景器的焦距调节旋钮对图像进行聚焦。（请参见图示）

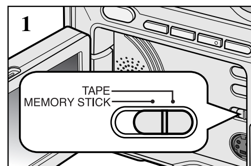


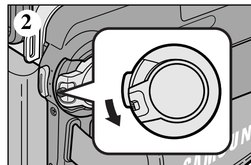
基本拍摄技术

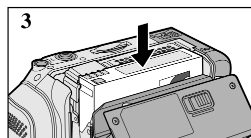
在液晶显示屏上播放拍摄的录像带

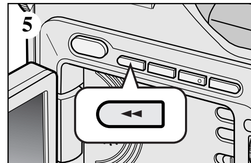
✤ 您可以从 LCD显示器上观看播放的图像。
✤ 请确保已将电池组安装到位。

1. 将模式开关置于TAPE（录像带）模式。
2. 按下功能开关上的突起，将功能开关切换到 PLAYER（播放）位置。
   ■ 蜂鸣提示音。
3. 插入要观看的录像带。（见27页）
4. 打开液晶显示屏。
   调节液晶显示屏的角度并根据需要设置亮度或颜色。
5. 按下 ◀◀（快倒）键，将录像带倒回到起始点。
   ■ 如需停止快倒，按下■ (停止)键即可。
   ■ 在倒带时，若盒带到达其终端位置，则摄录一体机将自动停止。
6. 按下▶/II（播放/静止）键，开始播放。
   ■ 您可以在液晶显示屏上观看已摄制的图像。
   ■ 如要停止 PLAY（播放）操作，按下 ■（停止）键即可。









注 意

■ 在将摄录一体机与电视机或录像机相连后，您也还可在电视机屏幕上观看图像。（见71页）
■ 在播放模式下，您可使用的各种功能。（见73页）

基本拍摄技术

在PLAYER（播放）期间调节液晶显示屏

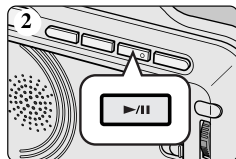
✤ 您可在播放过程中调整液晶显示屏。
✤ 调整方法与CAMERA（摄像）模式下的操作 相同（见32 页）

控制扬声器的声音

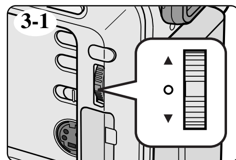
扬声器仅在 PLAYER（播放）模式下工作。

■ 当您在播放中 使用液晶显示屏时，还可以用内置 扬声器（Speaker）听取录制的声 音。
- 按照以下说明 在PLAYER（播放）模式下降低扬 声器音量或使其处于静 音状态。

1. 将功能开关切 换到PLAYER（播放 ）模式。

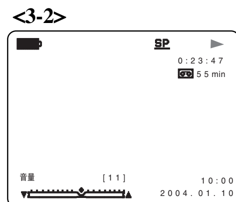


2. 按下 ▶/II （播放/静止）以播放录像带。



3. 在听到播放录 像带的声音时，请使用 MENU SELECTOR（菜单选择器 ）调节音量。
   ■ 液晶显示屏上将会出现音量显示器。
   您可以在00到19 之间调节音量。
   ■ 如果在播放时 关闭了液晶显示屏，就不会再听到 扬声器的声音 。

<3-2>



注 意

■ 当电线接到A/V 插孔时，您将听不到来 自扬声器的声音，并且不能调节 音量
■ 但是，当 MENU（菜单）上的 AV IN/OUT MODE（音频视频输入/ 输出模式）被设置成 AV IN（音视频输入 ）时，即使电线已经连 入A/V 插孔，您仍然可以听到声音。
（仅限于 VP-D903i/D905i/D903Di）
■ 您可以将连接线从 A/V（或S-VIDEO）插孔拔出以听取扬声 器的声音。

高级拍摄技巧

使用各种功能

● 设置菜单项

菜单	子菜单	可选模式			
		CAMERA（摄像）	PLAYER（播放）	M.REC（照片录制）	M.PLAY（照片播放）
初始环境（INITIAL）	时钟设置（CLOCK SET）	✔	✔	✔	✔
	遥控（WL.REMOTE）	✔	✔	✔	✔
	蜂鸣音（BEEP SOUND）	✔	✔	✔	✔
	快门声（SHUTTER SOUND）		✔	✔	
	LANGUAGE	✔	✔	✔	✔
	演示（DEMONSTRATION）	✔			
摄像（CAMERA）	程序自动曝光（PROGRAM AE）	✔			
	白平衡（WHT.BALANCE）	✔		✔	
	数字变焦（D.ZOOM）	✔			
	手抖动补偿（EIS）	✔			
	数字特殊效果选择（DSE SELECT）	✔			
	复合摄像（MEMORY MIX）	✔			
	闪光灯选择（FLASH SELECT）	✔		✔	
A/V	录像模式（REC MODE）	✔	✔		
	照片搜索（PHOTO SEARCH）		✔		
	照片复制（PHOTO COPY）		✔		
	声音记录模式（AUDIO MODE）	✔	✔		
	声音选择（AUDIO SELECT）		✔		
	风声消除（WIND CUT）	✔	✔		
	AV 输入/输出选择（AV IN/OUT）（仅限于VP-D903i/D905i/D903Di）		✔		
记忆棒（MEMORY）	照片质量（PHOTO QUALITY）		✔	✔	
	照片画面（IMAGE SIZE）		✔	✔	
	MJPEG画面（MJPEG SIZE）		✔	✔	
	CONTINUOUS SHOT（连续拍摄）			✔	
	打印标记（PRINT MARK）				✔
	保护（PROTECT）				✔
	FILE NO.（文件编码）		✔	✔	✔
	删除（DELETE）				✔
	格式化（FORMAT）				✔
监视器（VIEWER）	LCD 调整（LCD ADJUST）	✔	✔	✔	✔
	日期/时间（DATE/TIME）	✔	✔	✔	✔
	TV 屏显（TV DISPLAY）	✔	✔	✔	✔

● 将摄录一体机设置为摄像、播放、照片录制或照片播放模式

1. 按MENU（菜单）键。之后，将显示MENU OSD（菜单屏幕显示）。
   光标（ 高亮显示 ）将为您指示当前正在调节的功能。
2. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器）并按下右侧面板的MENU SELECTOR（菜单选择器）键，以选择和激活该选项。
3. 您可通过按MENU（菜单）键，退出菜单模式。

高级拍摄技巧

● 各个模式下的功能实用性

要求的模式 / 操作模式	数字功能				数字特殊效果
	手抖动补偿（EIS）	数字变焦（D.ZOOM）	照片 (PHOTO) (TAPE)	慢速快门（SLOW SHUTTER）	
手抖动补偿（EIS）		O	O	△	O
数字变焦（D.ZOOM）	O		O	*△	O
照片（PHOTO）	×	×		×	×
慢速快门（SLOW SHUTTER）	×	×	O		×
数字特殊效果	O	O	O	×	

O：要求的模式将在操作模式下运行。
✕：您不能改变要求的模式。
△：操作模式将退出，并运行要求模式。
*：操作模式将被释放，并运行要求模式。
（仅次于运行模式下的数据将被备份）

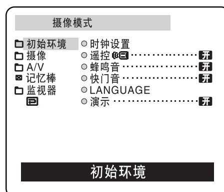
注 意

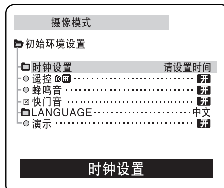
■ 如果在液晶显示屏上的某个菜单项标有 X，则该项不能被激活。
■ 如果您选择一个不能更改的项，则会显示错误信息。

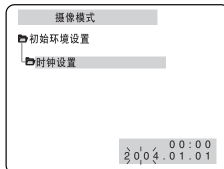
高级拍摄技巧

● 时钟设置（CLOCK SET）

✤ 可以在CAMERA（摄像)、PLAYER（播放)、M.REC（照片录制）和M.PLAY（照片播放）模式下使用时钟（CLOCK）设置功能。
✤ 日期/时间（DATE /TIME）会自动录制到录像带上。
在录制之前，请设置日期 /时间（DATE/TIME)。







1. 按MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。
2. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中初始环境并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）键。
3. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器）从子菜单中选择时钟设置。
4. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键进入设置模式。
   ■ 闪烁的项即为可以更改的项。首先从年份开始闪烁。
5. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器)，改变年份设置。
6. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键。
   ■ 月份开始闪烁。
7. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器)，改变月份设置。
8. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键。
   ■ 日期开始闪烁。
9. 可按照设置年份和月份相同的步骤设置日期、小时和分钟。
10. 请在设置完分钟后按MENU SELECTOR（菜单选择器）键。
    ■ 之后，会出现“完成！”的字样，几秒种后，菜单屏幕将自动返回到子菜单。
11. 若要退出，请按MENU（菜单）键。

高级拍摄技巧

● 遥控（WL. REMOTE）

✤ 可以在CAMERA（摄像)、PLAYER（播放)、M.REC（照片录制)、M.PLAY（照片播放）模式下使用遥控（WL. REMOTE）功能。
✤ 遥控（WL. REMOTE）选项可以帮助您使用或禁用遥控器操作摄录一体机。

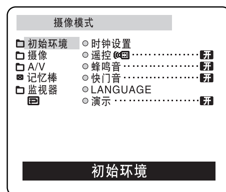
1. 按MENU（菜单）键。
   ■ 之后会出现菜单列表。

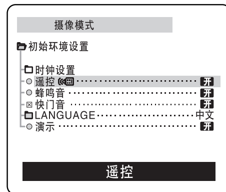
2. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中初始环境，
   并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）键。

3. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器）从子菜单选择遥控。

4. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键以使用或禁止遥控器。
   每次按MENU SELECTOR（菜单选择器）键时，设置都会在开/关之间进行切换。

5. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。
   ■ 如果您在菜单中将遥控器设置为关闭并试图使用遥控器，那么遥控器图标会持续闪烁3秒钟，然后在液晶显示屏上消失。





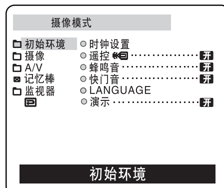
高级拍摄技巧

● 蜂鸣音（BEEP SOUND）

✤ 可以在CAMERA（摄像)、PLAYER（播放)、M.REC（照片录制)、M.PLAY（照片播放）模式下使用蜂鸣音（BEEP SOUND）功能。

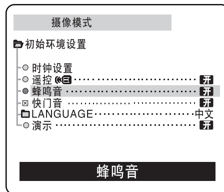
✤ 使用MENU（菜单）来设置蜂鸣音（BEEP SOUND）功能。
您可以选择在改变设置值时是否发出蜂鸣音。

1. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。



2. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中初始环境，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。

3. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器）从子菜单选择蜂鸣音。



4. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键以使用或禁止蜂鸣音功能。
   每次按下MENU SELECTOR（菜单选择器）时，设置都会在开/关间进行一次切换。
   ■ 当您设置为开时，便可以听到蜂鸣音。
   ■ 在您按下START/STOP（开始/停止）键开始拍摄时，蜂鸣音将自动设置为关闭，您将不再听到蜂鸣音。

5. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。

高级拍摄技巧

● 快门音（SHUTTER SOUND）

✤ 当拍照功能工作时，您仅能够听到快门音。
✤ 当您使用DSC（数码照相像机）时，可将SHUTTER SOUND（快门音）设置为On/Off(开/关)。



1. 将本机设置为MEMORY STICK（记忆棒）模式。

2. 将功能开关切换到CAMERA（摄像）模式。

3. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。

4. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中初始环境，并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）。

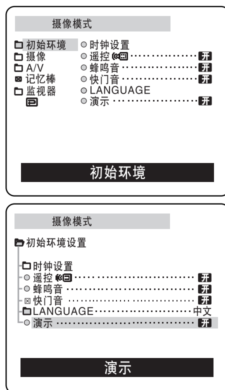
5. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器）在子菜单中选择快门音。

6. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）以便在开和关之间切换。

7. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。

● 演示（DEMONSTRATION）

✤ 演示功能将自动向您展示摄录一体机所具有的主要功能，以便您能够简易地使用这些功能。
✤ 演示功能只能在CAMERA（摄像）模式下使用，而且在演示状态下，请不要在摄录一体机内插入录像带。
✤ 演示功能将反复操作直到您将演示模式切换到关闭。



1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）模式。

2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 之后，会出现菜单列表。

3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中初始环境，
   并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）。

4. 从子菜单中选择演示并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。

5. 若要激活演示功能，请将演示设置为开。
   ■ 按下MENU（菜单）键以退出菜单。
   ■ 演示开始。

6. 若要关闭演示，将演示设置为关即可。

注 意

■ 只有在没有装入录像带的情况下，演示功能才能工作。
■ 在摄录一体机切换到CAMERA（摄像）模式（摄录一体机内没有装入录像带）后闲置超过10分钟，演示模式将会自动启动。
■ 在演示模式期间，如果您按下其它键［淡入淡出（FADE）、背光补偿（BLC）、照片（PHOTO）、简易（EASY Q）］，演示都会暂停，但是，如果您在10分钟内不使用其他功能的话，演示功能将会被重新激活。

高级拍摄技巧

● 程序自动曝光（PROGRAM AE）

✤ 只有在CAMERA（摄像）模式下，才能使用程序自动曝光（PROGRAM AE）功能。
✤ 程序自动曝光（PROGRAM AE）模式允许您按照不同的拍摄条件调整快门速度和光圈。
✤ 这样，您就能对景深进行有创意的控制。

■ 自动（AUTO）模式

- 使被拍摄物体与背景之间自动平衡。
- 可以在正常条件下使用。
- 根据被拍摄的场景，快门速度可在每秒1/50至1/250之间自动改变。

■ 运动（SPORTS）模式 ()

- 拍摄快速拨动的人或物体。

■ 肖像（PORTRAIT）模式 ()

- 在背景没有被聚焦时，聚焦于被摄物体的背景。
- 在室外拍摄时使用PORTRAIT（肖像）模式最为有效。
- 快门速度可在每秒1/50至1/1000范围内自动改变。

■ 聚光（SPOTLIGHT）模式 ()

- 在被摄物体受光不均匀时使用本功能，这样可以获得清晰的图像。

■ 沙滩/雪地（SAND/SNOW）模式 ()

- 在由于存在沙地或积雪反射的光而使被摄的人或物体比背景暗的情况下，可以使用该模式拍摄。

■ 高速快门（High Shutter Speed）模式 ()

- 用于拍摄快速拨动的物体，例如高尔夫或网球运动员的比赛姿态。

高级拍摄技巧

设置程序自动曝光

1. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 之后，会出现菜单列表。

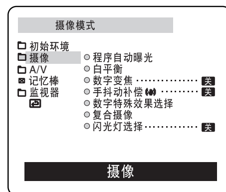
2. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中CAMERA（摄像），并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）。

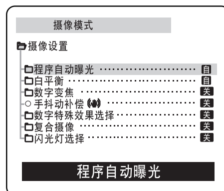
3. 从子菜单选择程序自动曝光。

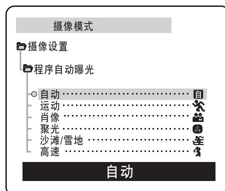
4. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键进入子菜单。

5. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器），选择程序自动曝光模式。
   ■ 按MENU SELECTOR（菜单选择器），确认程序自动曝光模式。

6. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。







注 意

■ 在简易（EASY）模式下程序自动曝光（PROGRAM AE）无法操作。
■ 当使用PROGRAM AE（程序自动曝光）模式进行拍摄时，将不能设定闪光灯功能。

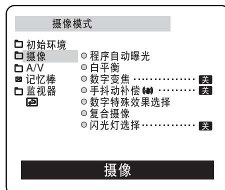
高级拍摄技巧

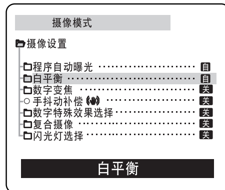
● 白平衡（WHITE BALANCE）

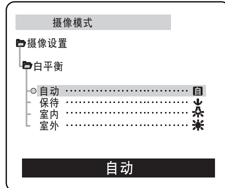
✤ 只有在CAMERA（摄像）模式或M.REC（照片录制）模式下才能使用白平衡功能。
✤ 白平衡功能是一种可以在任何条件下保持被摄物体独特色彩的拍摄功能。
✤ 您可选择合适的白平衡模式来获取具有优良质量的图像色彩。

- ■ 自动 (Ⓐ) : 该模式一般在自动控制白平衡时使用。
- ■ 保持 (⫝) :该模式可以固定当前的白平衡值。
- ■ 室内 (☼) : 该模式可以按照室内的环境控制白平衡。
  - 在卤素或摄影棚/视频照明灯下
  - 物体有明显的颜色
  - 密集
- ■ 室外 (☀) : 该模式可以按照室外的环境控制白平衡。
  - 在白天，特别是在封闭环境中颜色鲜艳的物体。

1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）或M.REC（照片录制）模式。
2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 之后，会出现菜单列表。
3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中CAMERA（摄像），并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。
4. 从子菜单选择白平衡。
5. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键进入子菜单。
6. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器），并选择白平衡模式。
   ■ 按MENU SELECTOR（菜单选择器）以确认白平衡模式。
7. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。







注 意

- ■ 在简易（EASY）模式下，不能使用白平衡功能。
- ■ 关闭数字变焦（如有必要）以设置更精确的白平衡。
- ■ 如果已设置了白平衡且更改了照明条件，则请重新设置白平衡。
- ■ 在室外正常拍摄期间，将其设置为自动（AUTO）模式，将能获得更好的效果。

高级拍摄技巧

采用数字变焦（DIGITAL ZOOM）推近和拉远

✤ 只有在CAMERA（摄像）模式下才能使 用变焦功能。

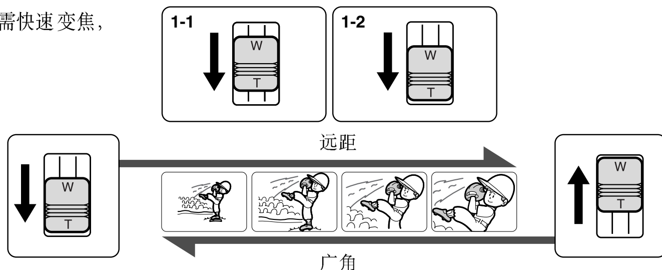
推近和拉远

✤ 变焦是一种拍 摄技术，它可帮助您改 变场景中被摄物体的大 小。
为了得到更接 近专业水平的拍摄效果，请不要过多地 使用变焦功能 。
✤ 您可使用可变 变焦速度进行变焦。
✤ 可以对各种不同的拍摄使用这些功能。请注意，过多地使用变 焦会使拍摄效果看起来 不专业，并且还会减短 电池的寿命。

1. 如需逐步变焦，请稍稍拨动变 焦手柄即可；如需快速 变焦，
   则请将变焦手 柄拨动得更大一些 。
   您可在OSD（屏幕显示）中监视变焦情 况。

2. T（Telephoto，远距摄像）侧：
   让被摄体看起 来近一些。

3. W（Wide angle，广角）侧：
   让被摄体看起 来远一些。



注 意

■ 您可在TELE（远距摄像）位置处，拍摄距镜头表 面的最近距离为1米（约3.2英尺）的物体；或在WIDE（广角）位置处拍摄约10毫米（约0.5英寸）远的物体 。

高级拍摄技巧

数字变焦（Digital Zoom）

✤ 摄像机可以进行12倍的光学变焦。
✤ 超过12X（12倍）的变焦是以数字方式执行的。
✤ 图像的质量会依据推近物体的程度的加大而下降。
✤ 我们建议您在使用数字变焦功能的同时，使用手抖动补偿(EIS) 功能来保证图像稳定性。（见48页）

1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）模式。

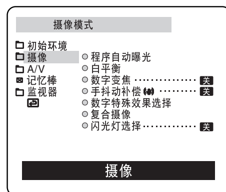
2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。

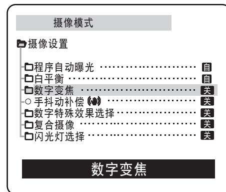
3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）直到选中CAMERA（摄像），并按下MENU SELECTOR（菜单选择器）。

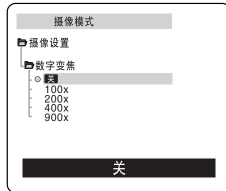
4. 从子菜单选择数字变焦（D.ZOOM）。

5. MENU SELECTOR（菜单选择器）以设置100X、200X、400X、900X数字变焦功能或将该功能设置为关。

6. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。



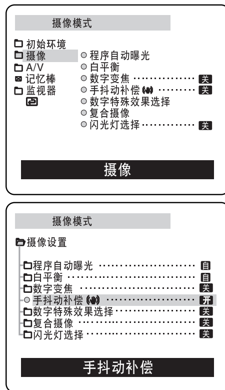




高级拍摄技巧

● 手抖动补偿 (EIS)

✤ 只有在CAMERA（摄像）模式下，才能使用手抖 动补偿 （EIS ）功能。
✤ 手抖动补偿（EIS）是一种可以用来补偿握住摄录一体机时的手抖或拨动的功能（在合理限度内）。
✤ 在下列情况下，它能提供更为稳定的图像：
- ■ 使用变焦拍摄
- ■ 对近距离的小物体进行特写拍摄
- ■ 一边走一边拍摄
- ■ 透过车窗拍摄



1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）模式。
2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。
3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中CAMERA（摄像），并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。
   ■ 会出现子菜单列表。
4. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）以激活手抖动补偿(EIS) 功能，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。
   ■ 手抖动补偿(EIS) 菜单将更换到开。
   ■ 如果您不想使用手抖动补偿(EIS) 功能，则请将手抖动补偿(EIS) 菜单设置为关。
5. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。

注 意

- ■ 建议您在使用三角架时，停用抖动补偿功能。
- ■ 如果您在此时使用手抖动补偿 (EIS) 功能，图像的质量将更差。
- ■ 将手抖动补偿 (EIS) 设置为开时，16:9（宽银幕）与频闪（STROBE）（DSE功能）模式将不起作用。

高级拍摄技巧

● 数字特殊效果（Digital Special Effects）选择

✤ 只有在CAMERA（摄像）模式下才能使用数字特殊效果功能。
✤ 数字特殊效果可为您拍摄的图像增添各种特殊效果，并使拍摄的图像更具创意。
✤ 对您需要拍摄的图像选择所需的合适的数字特殊效果类型和希望创建的效果。
✤ 有8种数字特殊效果(DSE)模式。

a. 艺术（ART）模式
该模式将赋予图像一种粗糙的效果。

b. 马赛克（MOSAIC）模式
该模式将赋予图像马赛克效果。

c. 仿旧（SEPIA）模式
该模式将会为图像赋上一层红褐色。

d. 负像（NEGA）模式
该模式将会反转所拍摄图像的色彩，创建一个负片图像。

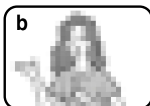
e. 镜像（MIRROR）模式
该模式把图像对半剪切，以产生镜像效果。

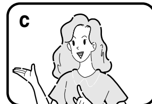
f. 黑白（BLK & WHT）模式
该模式将会把图像转变为黑白图像。

g. 16:9（宽银幕）模式
制作的图片以16:9（宽银幕）模式在宽银幕电视系统上播放。

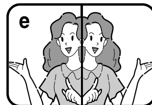
h. 频闪（STROBE）模式
该模式可以激活屏幕上的一系列静止的图片，产生类似慢动作的效果。

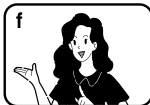


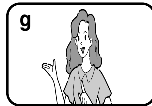


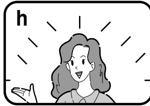












高级拍摄技巧

选择效果

1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）模式。

2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。

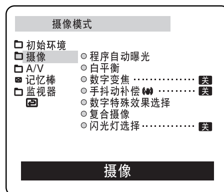
3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中摄像（CAMERA），并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。

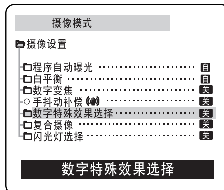
4. 从子菜单中选择数字特殊效果选择。

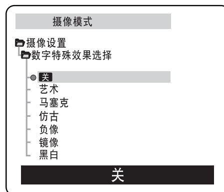
5. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）以进入子菜单。

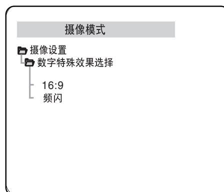
6. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器），选择数字特殊效果（DSE）模式。
   ■ 按MENU SELECTOR（菜单选择器）以确认数字特殊效果（DSE）模式。

7. 若要退出，按下MENU（菜单）键。









注 意

■ 在简易（EASY）模式下，不能使用数字特殊效果（DSE）功能。
■ 将16:9（宽银幕）或 频闪（STROBE）设置为开时， 手抖动补偿（EIS）功能将不起作用。

高级拍摄技巧

● 复合摄像（MEMORY MIX）

✤ 复合摄像功能仅可在CAMERA（摄像）模式下工作。
✤ 在记忆棒上您记录的动态图像的上部，可以添加一张已拍摄的静止图片。
✤ 您可以在盒带上记录多层的图像.
✤ 从4种复合摄像的效果中进行选择。

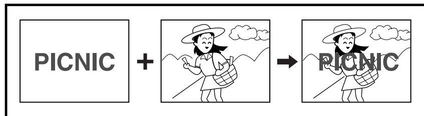
■ M.CHROMA（色彩记忆键）

- 您可以把一幅静止图像中的蓝色区域，替换为动态影像。



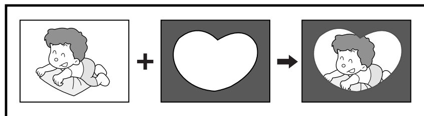
■ M.LUMI（亮度记忆键）

- 您可以把一幅静止的图像（例如手绘或标题图像）中的高亮度区域，替换为动态影像。
  在一张白纸上画插图或写题目。
  调整静止图片上亮度区域中的像素水平。



■ C.LUMI（摄像机亮度键）

- 以一张静止图片为背景，进行重叠拍摄。
  应进行逆光拍摄。
  这样，影像中的高亮度区域将被静止图像取代。



■ M.OVERLAP（混合记录）

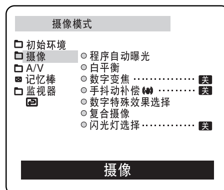
- 您可以将一个动态图像淡入到在记忆棒上已记录的一张静止的图片上。

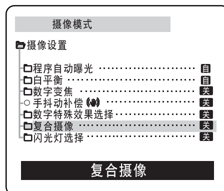


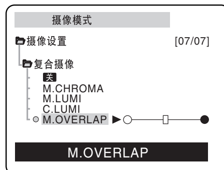
高级拍摄技巧

在录像带上拍摄有层次的图像

✤ 在您的摄录一体机中插入录像带。
✤ 将存储了静止图片的记忆棒插入您的摄录一体机。







1. 将摄录一体机设置在CAMERA（摄像）模式。
2. 按MENU（菜单）键。
   ■ 将显示此菜单列表。
3. 拨动菜单选择开关选择CAMERA（摄像）并按菜单选择开关。
4. 从子菜单中选择MEMORY MIX（复合摄像），并按菜单选择开关。
5. 拨动菜单选择开关选择MEMORY MIX（复合摄像）模式并按菜单选择开关。
   ■ 您当前拍摄的照片与最后拍摄的照片组合起来。
6. 按 ▶▶（前进）/ ◀◀（后退）键选择您想要进行重合的静止图像。
7. 拨动菜单选择开关调整像素水平。
   ■ 按菜单选择开关确认MEMORY MIX（复合摄像）模式。
8. 要退出，按菜单键。
   ■ 您选择的MEMORY MIX（复合摄像）模式在显示屏闪烁。
9. 按MEMORY MIX（复合摄像）键。
   ■ 静止图像被重合到拨动图像上。
   ■ 您每次按MEMORY MIX（复合摄像）键，您的选择会被激活（持续亮）或被取消（闪烁显示）。
10. 按开始/停止键开始录像。
   ■ 重合的图像被记录在录像带上。

注 意

■ 如果您改变了功能开关的位置，您必须再次选择一幅静止图像进行混合记录。

高级拍摄技巧

使用内置闪光灯

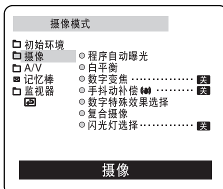
✤ 无论是在夜景，室内或其它光线昏暗的地方，您都可以通过使用内置式闪光灯拍出光线自然的照片。
- 关：闪光灯不会亮。
- ϟ[A]（自动）：闪光灯是否工作取决于被摄物体的亮度。
- ϟ（打开）：无论物体的光线如何，闪光灯都闪烁。
- ϟ[◉]（RED EYE REDUCTION：防红眼）：为了减少被摄人的红眼现象，闪光灯在大闪之前先小闪一下。

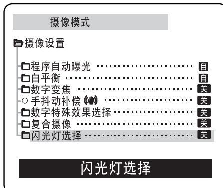
● 闪光灯选择

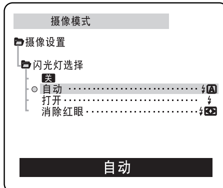
✤ 闪光灯选择（FLASH SELECT）功能在CAMERA（摄像）和M.REC（照片录制）模式下工作。

1. 将摄像机设置为CAMERA（摄像）或M.REC（照片录制）模式。
2. 按菜单键。
   - 显示菜单列表。
3. 拨动菜单选择开关选择摄像（CAMERA），并按菜单选择开关。
4. 从子菜单中选择闪光灯选择并按菜单选择开关。
5. 使用菜单选择开关，选择闪光灯选择模式。
   - 推菜单选择开关，确认闪光灯选择模式。
6. 要退出，按菜单键。

警告!
- **不要用手挡住闪光灯。**
- **闪光灯不能在人的眼睛周围闪光。**







注 意

- 使用下列功能时您不能使用闪光灯：
  - 程序自动曝光，快门速度，曝光，脉动（数字特殊效果功能），慢速快门，持续拍摄，复合摄像
  - 当您在录像带上拍摄图像时。
- 如果在光线良好的地方强制使用闪光灯（打开闪光灯），闪光的效果可能不会呈现在拍摄出的照片上。
- 当设置为ϟ[◉]（防红眼）时，闪光灯一次闪烁两下，第二次闪光时再执行拍照。在两次闪光中间，有大约1.5秒的间隔。

高级拍摄技巧

● 录像模式（REC MODE）

✤ 可以在CAMERA（摄像）和PLAYER（播放）（仅限于VP-903i/D905i/D903Di）模式下使用录像模式（REC MODE）。
✤ 在SP（standard play，标准播放）模式和LP（long play，长时播放）模式下的摄录一体机的拍摄和播放。
- ■ SP（标准播放）：该模式可以支持型号为DVM60的录像带长达60分钟的拍摄。
- ■ LP（长时播放）：该模式可以支持型号为DVM60的录像带长达90分钟的拍摄。
- ■ 关于AV输入/输出参见76页。

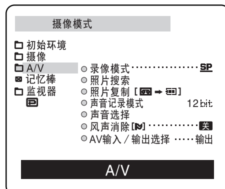
1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）或PLAYER（放像）模式。

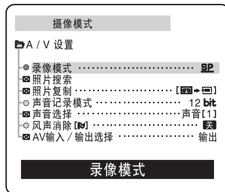
2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。

3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器），选中A/V，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。

4. 从子菜单选择录像模式，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。
   ■ 每按下一次，录像模式都会在SP（标准播放）和 LP（长时播放）之间切换一次。

5. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。





注 意

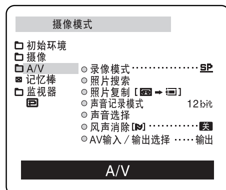
- ■ 我们建议您使用本摄录一体机播放使用同类摄录一体机录制的录像带。播放使用其它设备录制的录像带有可能会产生马赛克状的失真。
- ■ 如果以SP（标准播放）和LP（长时播放）模式，或只在LP（长时播放）模式下录制录像带，播放图像可能会被扭曲或时间代码不能正确地写入各个场景之间。
- ■ 为了获得最佳的图像和音质，请使用SP（标准播放）模式。

高级拍摄技巧

● 声音记录模式（AUDIO MODE）

✤ 可以在 CAMERA（摄像）和 PLAYER（播放）(仅限于VP-D903i/D905i/D903Di）模式下使用声音记录模式（AUDIO MODE）功能。
✤ 本摄录一体机可以使用两种音频模式录音。(12位、16位）
- ■ 12位：您可以录制两个12位立体声音轨。
  原始立体声可录制在主（MAIN）(声音 1）音轨上。
  附加的立体声可录制在副（SUB）(声音 2）音轨上。
- ■ 16位：您可以使用16位录制模式录制高品质的立体声。
  使用这种模式时，不能使用音频配音。

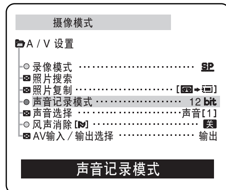
1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）或PLAYER（放像）模式。



2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。

3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器)，选中A/V，并按MENU SELECTOR（菜单选择器)。

4. 从菜单选择声音记录模式并按 MENU SELECTOR（菜单选择器)。
   ■ 每按下一次，声音记录模式都会在12位-16位之间切换一次。

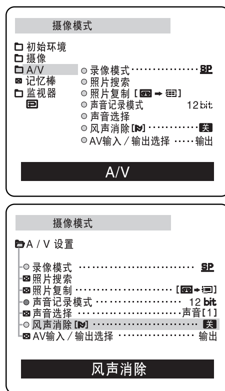


5. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。

高级拍摄技巧

● 风声消除（WIND CUT）

✤ 可以在CAMERA（摄像）和PLAYER（播放）模式下使用风声消除（WIND CUT）功能。
✤ 风声消除（WIND CUT）功能可以把录制时的风声或其它噪音最小化。
- 当风声消除（WIND CUT）功能开启时，一些较小的声音也会连同风声被一道消除了。



1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）或PLAYER（放像）模式。

2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。

3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器），选中A/V，并按MENU SELECTOR（菜单选择器)。

4. 在子菜单中选择风声消除。

5. 每按下一次MENU SELECTOR（菜单选择器)，该功能都会在开/关之间切换一次。
   ■ 当您打开风声消除时， 将被显示。

6. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。

注 意

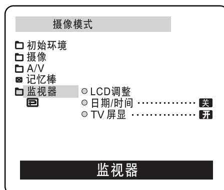
■ 若要使话筒尽可能地灵敏，请确保已将风声消除（WIND CUT）设置为关闭。
■ 在多风的地方如海滨或建筑物附近拍摄时，请使用风声消除（WIND CUT)。

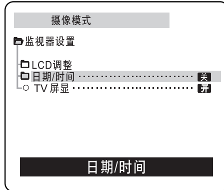
高级拍摄技巧

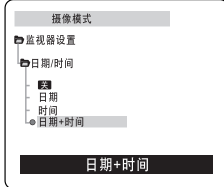
● 日期/时间（DATE/TIME）

✤ 可以在CAMERA（摄像）、PLAYER（播放）、M.REC（照片录制）和M.PLAY（照片播放）模式下使用日期/时间（DATE/TIME）功能。
✤ 日期/时间（DATE/TIME）可以在录像带的特殊数据区域内进行自动录制。

1. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。
2. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中监视器，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。
3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器），选中日期/时间。
4. 推动MENU SELETOR（菜单选择器）选择DATE/TIME（日期/时间）。
5. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器），选择日期/时间模式。
   ■ 您可以选择以下显示—关闭、日期、时间、日期/时间模式。
     - 关
     - 日期
     - 时间
     - 日期+时间
   ■ 若要返回上一级菜单，请在菜单中选中日期/时间，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。
6. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。







注 意

■ 日期/时间（DATE/TIME）不受屏幕显示的开/关（DISPLAY，显示）键的影响。
■ 在下列情形下，日期/时间（DATE/TIME）会只显示“- - -”。
  - 在播放录像带的空白段时。
  - 如果在摄像机内存中设置日期/时间（DATE/TIME）之前，录像带已录制完毕。
  - 在锂电池电量不足或没电时。
■ 在使用日期/时间（DATE/TIME）功能之前，必须先设置时钟。
  参见第38页的时钟设置（CLOCK SET）。

高级拍摄技巧

● TV屏显（TV DISPLAY）

✤ 可以在CAMERA（摄像)、PLAYER（播放)、M.REC（照片录制）和M.PLAY（照片播放）模式下使用TV屏显（TV DISPLAY）功能。

✤ 您可以选择OSD（屏幕显示）的输出路径。
- ■ 关闭（OFF)：屏幕显示仅出现在液晶显示屏上、和取景器。
- ■ 打开（ON)：屏幕显示将在液晶显示屏、取景器和电视上出现。
- ■ 使用摄像机左侧的DISPLAY（显示）键可关闭在液晶显示屏/和取景器/电视上显示的OSD。

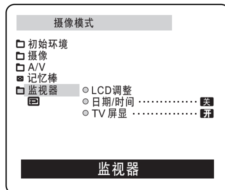
1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像)、PLAYER（播放)、M.REC（照片录制）或M.PLAY（照片播放）模式。

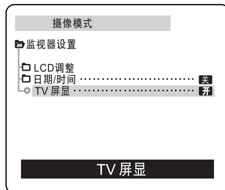
2. 按下MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。

3. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中监视器，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。

4. 从列表中选择TV屏显模式，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。
   ■ 每按下一次，DISPLAY（显示）模式就会在开/关之间切换一次。

5. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。

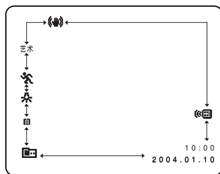




高级拍摄技巧

使用快捷菜单（导航菜单）

✤ 只能在CAMERA（摄像）和M.REC（照片录制）模式下使用快捷菜单。
✤ 仅仅使用MENU SELECTOR（菜单选择器），即可使用快捷 菜单调节摄像机功能。
在您要做简单 的调节而不必访问菜单 和子菜单时，该功能非常有 用。



(摄像模式)

■ 日期/时间（DATE/TIME）(见57页)

- 在您每次选择 日期/时间（DATE/TIME）并按MENU SELECTOR（菜单选择器 ），机器都会按日期- 时间- 日期/时间- 关闭的顺序进 行显示。

■ 遥控（WL.REMOTE) ( ) (见39页)

- 在您每次选择 遥控并按MENU SELECTOR（菜单选择器），遥控都会在启 用（ ）或禁用（关 ）之间切换一次 。

■ 手抖动补偿 (EIS) ( ) (见48页)

- 在您每次选择 手抖动补偿 (EIS)并按MENU SELECTOR（菜单选择器）， 系统都会显示 手抖动补偿 (EIS)图标或将其设 置为关闭（OFF）。

■ 数字特殊效果 (DSE) （见49页）

- 在您每次选择 数字特殊效果 (DSE)并按MENU SELECTOR（菜单选择器 ），系统都会应用 数字特殊效果 (DSE)的预设值或将其设置为关 闭。
除非为数字特 殊效果 (DSE) 预设了值，否则不能在打 开（On）和关闭（Off）之间切换值。

■ 程序自动曝光（PROGRAM AE）(见43页)

- 每次您选择程 序自动曝光（PROGRAM AE ）并按MENU SELECTOR（菜单选择器），系统都会在预 设的程序自动曝光（PROGRAM AE ）和自动（AUTO）之间切换一次 。
除非已在常规 菜单中为程序自动曝光（PROGRAM AE）预设了值 ，否则不能在程 序自动曝光（PROGRAM AE ）和自动（AUTO ）之间切换值。

高级拍摄技巧

■ 白平衡（WHT.BALANCE）(见45页)

- 在您每次选择白平衡（WHT.BALANCE）并按MENU SELECTOR（菜单选择器)，系统都会在预设的白平衡（WHT.BALANCE）值以及自动之间切换一次。
  与程序自动曝光（PROGRAM AE）相类似的是，除非预设了白平衡（WHT.BALANCE）值以及自动值，否则不能在两者之间切换值。

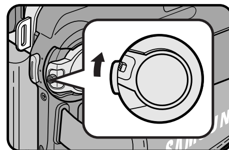
■ 聚焦（FOCUS）(自动聚焦/手动聚焦) (见64页)

- 在您每次选择FOCUS (调焦) 并按MENU SELECTOR (菜单选择器), FOCUS (调焦) 会在手动调焦 (MF) 或自动调焦 (自) 之间切换一次。

■ 快门速度和曝光（SHUTTER SPEED & EXPOSURE）

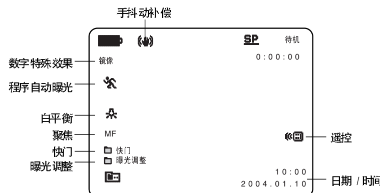
- 通过选择（ ）图标和按MENU SELECTOR（菜单选择器)，您可以为快门速度和曝光设置数值。
  有关详细信息，请参见下一章。

设置快捷菜单



1. 将CAMERA（摄像）设置为摄像模式。

2. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选择所需功能并按MENU SELECTOR（菜单选择器）以改变数值。



注 意

■ 不可以在简易（EASY）模式下使用快捷菜单功能。

■ 如果正在使用手动聚焦（MF）功能，就不能使用快捷菜单。如果想使用快捷菜单功能，则请放弃手动聚焦（MF）模式。

高级拍摄技巧

快门速度和曝光调整

✤ 只能在CAMERA(摄像)、M.REC（照片录制）模式设置快门速度和曝光功能。
✤ 只能在快捷菜单设置快门速度和曝光值。
✤ 快门速度和曝光自动切换和/或失效。

1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）或M.REC（照片录制）模式。
2. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)直到见到 [图标] 图标出现，然后按MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   - 您会见到一个屏幕，在上面可选择快门速度和曝光。
   - 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)以选择需要的选项，然后按MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   - 可设置快门速度到1/50，/120，1/250，/500，/1000，/2000，/4000或1/10000。
   - 当使用M.REC（照片录制）模式时，快门速度仅可使用1/250。
   - 曝光可位于00和29之间。
3. 若要从设置屏幕退出，选择图标（[图标]）并按MENU SELECTOR(菜单选择器)。

摄像时推荐的快门速度

✤ 室外运动如高尔夫或网球：1/2000或1/4000。
✤ 拨动中的小车、火车或其它快速运行的车辆如过山车：1/1000，1/500或1/250
✤ 室内运动如篮球：1/120

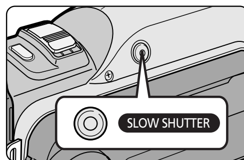
注 意

- 如果您想使用选择的快门速度和曝光值，应该通过显示在液晶显示屏上的快门速度和曝光调节屏幕开始拍摄。
- 如果在选择了自动曝光选项时，手动改变了快门速度和曝光值，则手动改变值优先生效。
- 在设置了较高的快门速度时，图像可能看上去不平滑。
- 在您切换到简易、慢速快门 (EASY，SLOW SHUTTER) 模式时，摄录一体机返回到自动快门设置和自动曝光设置。
- 在采用1/1000或更高的快门速度摄像时，应保证阳光没有照射到镜头上。
- 在使用快门速度或曝光进行摄像时，闪光灯功能不工作。

高级拍摄技巧

慢速快门（较低的快门速度）

✤ 慢速快门功能 只在摄像模式起作用。
✤ 快门速度可以 控制，允许您拍摄慢 速运动的物体。



1. 将功能开关设 置为 CAMERA(摄像) 模式。

2. 按慢速快门 (SLOW SHUTTER) 键。

3. 每次按慢速快 门 (SLOW SHUTTER) 键，快门速度依次 变为S1/25、S1/13、S1/6、off(关闭)。

4. 若要退出，按慢速快门 (SLOW SHUTTER) 键。

注 意

■ 在使用“慢速快门 ”功能时，图像呈现慢动 作效果。
■ 在简易 (EASY) 模式，慢快门功能不工作。
■ 在使用慢速快 门时，您无法使用下 列功能:
 - 程序自动曝光，手抖动补偿，数字变焦，快门速度，曝光，数字特殊效果，复合摄像，闪光灯
■ 当使用“慢速快门”功能时，聚焦被缓慢的 进行调整，而且有时屏幕 上会出现白色的瑕疵，但这不属于故 障。

高级拍摄技巧

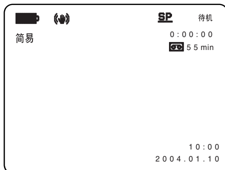
简易（EASY）模式（适用于初学者）

✤ 简易（EASY）模式可以帮助初学者简易地拍摄好图像。
- ■ 只有在CAMERA（摄像）模式下，才能使用简易（EASY）模式。



1. 将功能开关切换到CAMERA（摄像）模式。

2. 通过按下简易（EASY Q）键，摄像机上的所有功能都将被设置为关闭，且拍摄设置也将会被设置成以下基本模式:
   - ■ 屏幕上将会显示电池电量、录制模式、计时器和手抖动补偿（(✋)）。
   - ■ “简易”（EASY.Q）字样将会同时出现在液晶显示屏上。然而，只有在预先设置了日期/时间（DATE/TIME）的情况下，才会见到日期/时间（DATE/TIME）。（见57页）



3. 按START/STOP（开始/停止）开始拍摄。
   - ■ 拍摄会采用基本的自动设置开始。
   - ■ 摄像机将会返回到激活简易（EASY）模式前的设置。

4. 在待机（STBY）模式下再次按下简易（EASY Q）键时，将会关闭简易模式。
   - ■ 摄像机将会返回到激活简易（EASY）模式前的设置。

注 意

- ■ 在简易（EASY）模式下，某些功能不可用，如MENU（菜单）、背光补偿（BLC）、自动聚焦/手动聚焦（AF/MF）。
  - 如果您想使用这些功能，必须首先将简易（EASY）模式关闭。
- ■ 如果没有安装摄录一体机的电池组，那么简易（EASY）模式设置就会被取消，因此在更换电池时，必须对其进行重新设置。

高级拍摄技巧

自动聚焦/手动聚焦（AF / MF）

✤ 自动聚焦/手动聚焦（AF / MF）功能仅在CAMERA（摄像)、M.REC(照片录制)模式工作。
✤ 在大部分情况下，最好使用自动聚焦功能，因为它可使您将精力集中在拍摄的创意上。
✤ 在某些条件下，自动聚焦也许不可靠，可能必须使用手动聚焦。

自动聚焦

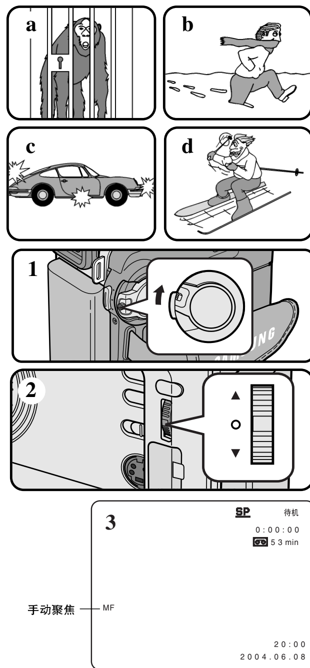
✤ 如果您对摄录一体机的使用不太熟悉，建议您采用自动聚焦方式。

手动聚焦

✤ 在下列情况下，采用手动调整焦距会获得更好的结果。

a. 画面中有若干被摄体，一些被摄体靠近摄录一体机，另一些被摄体则远离摄录一体机。
b. 人被雾气笼罩或四面皆雪。
c. 光亮耀眼夺目的表面，例如小汽车。
d. 不断拨动或快速拨动的人或被摄体，如运动员或人群。

1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）或M.REC（照片录制）模式。
2. 上下移动MENU SELECTOR（菜单选择器）选择FOCUS（聚焦）选项，然后按MENU SELECTOR（菜单选择器)。
   ■ 将显示M.FOCUS（手动聚焦）。
3. 上下移动MENU SELECTOR（菜单选择器)，直到被摄物体处于焦距内。
   ■ 如果很难聚焦，则请稍稍推远一点。
4. 若要返回到AF（自动聚焦：自），再次按下MENU SELECTOR（菜单选择器）按钮。

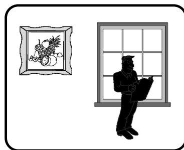


高级拍摄技巧

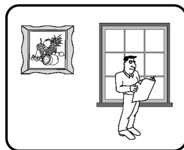
背光补偿（BLC, Back Light Compensation）

✤ 可以在CAMERA（摄像）或M.REC（照片录制）模式下使用背光补偿（BLC）。
✤ 当被摄物体比背景暗时，则会存在背光：
- 被摄物体位于窗前。
- 被摄人物身着白色或闪亮的服装，身后是明亮的背景，人物的面孔过暗以致无法辩认其特征。
- 被摄体处于室外，背景是阴暗的天空。
- 光线太亮。
- 被摄体背景白雪皑皑。

“背光补偿”关闭

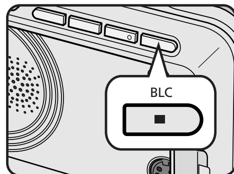


“背光补偿”打开



1. 将摄录一体机设置为CAMERA（摄像）或M.REC（照片录制）模式。

2. 按下背光补偿（BLC）按钮。
   - 正常-背光补偿（BLC）-正常
   - 背光补偿仅有助于被摄物体的曝光的增强。



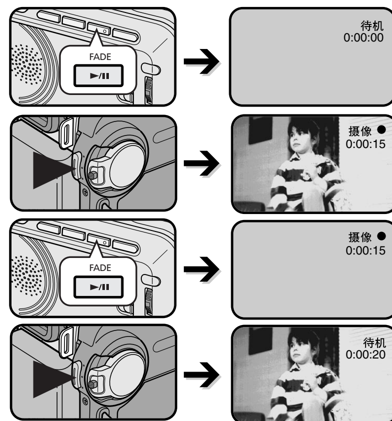
注 意

- 在简易（EASY）模式下，不能使用背光补偿。

高级拍摄技巧

淡入和淡出（Fade In and Out）

✤ 只有在CAMERA（摄像）模式下，才能使用淡化（FADE）功能。
✤ 为了让拍摄的节目达到专业水准，可以使用一些特殊效果，例如在一个片断的开始用淡入的手法，而在结束时采用淡出的手法。



开始拍摄

1. 开始拍摄前，请按下淡化（FADE）按钮。
   图像和声音将逐渐消失（淡出）。

2. 按下开始/停止（START/STOP）按钮，
   同时松开淡化（FADE）按钮。
   摄像开始，并且图像和声音逐渐显现（淡入）。

停止拍摄（使用淡入和淡出）

3. 当您需要停止拍摄时，请按下淡化（FADE）按钮。
   图像和声音逐渐消失（淡出）。

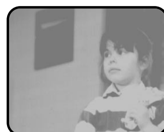
4. 图像消失后，请按下开始/停止（START/STOP）按钮，停止拍摄。

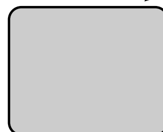
a. 淡出（FADE OUT）
（约4秒钟）

b. 淡入（FADE IN）
（约4秒钟）

按淡化（FADE）钮　　a. 淡出　　逐渐消失







逐渐显现　　b. 淡入　　松开淡化（FADE）钮

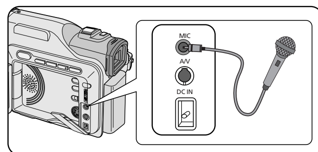
高级拍摄技巧

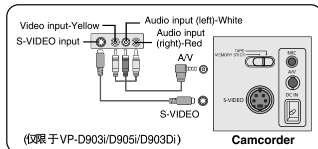
配音

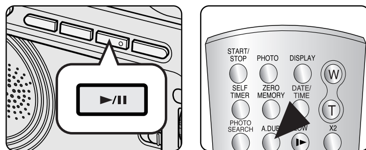
✤ 配音（AUDIO DUBBING）功能仅在PLAYER(播放)模式工作。
✤ 您可在预先录制的磁带上添加配音，在标准播放模式下录制12位音频模式的声音。
✤ 使用内置话筒和外接话筒或其它音频设备。
✤ 不会抹除原有的声音。

配音

1. 将摄录一体机置于PLAYER(播放)模式。
   - ■ 如果您想使用外接话筒，将话筒连接到摄录一体机的外接话筒输入插口上。
   - ■ 当您要使用外接A/V输入进行配音时，将AUDIO/VIDEO（音频/视频）线连接到摄录一体机左侧的AUDIO/VIDEO（音频/视频）插口上。（仅限VP-D903i/D905i/D903Di）
     - 按下MENU(菜单)键，拨动MENU SELECTOR(菜单选择器)，使A/V高亮显示并按MENU SELECTOR(菜单选择器)。
     - 拨动MENU SELECTOR(菜单选择器)，使AV 输入/输出高亮显示，并按MENU SELECTOR (菜单选择器)以选择 AV 输入。
2. 按下 ▶/II（播放/静止）键并找到待配音的场景的时间范围。
3. 按下 ▶/II（播放/静止）键以暂停场景。
4. 按下遥控器上的A.DUB(配音)键。
   - ■ 液晶显示屏上会显示A.DUB(配音)。
   - ■ 摄录一体机处于配音准备就绪状态。
5. 按下 ▶/II（播放/静止）键开始配音。
   - ■ 按 ■（STOP）(停止)键，停止配音。







注 意

■ 在播放有写保护的录像带时，不能使用配音功能。
■ 如果您想使用外接A/V输入配音时，必须连接Audio/Video电缆到音频系统上，从系统上录制。(仅限于VP-D903i/D905i/D903Di)
■ 在使用内置话筒配音时，保证不连接任何电缆到摄录一体机上。
■ 在LP（长时播放）模式或16位音频模式下、不能在预先录制的磁带上配音。

高级拍摄技巧

播放音频配音

1. 可以在PLAYER（放像）模式下，插入已配音的录像带并按下MENU（菜单）键。

2. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中A/V。

3. 按下MENU SELECTOR（菜单选择器）键进入子菜单。

4. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器）在子菜单中选择声音选择（AUDIO SELECT）。

5. 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键以进入子菜单。

6. 使用MENU SELECTOR（菜单选择器），选择音频播放声道。
   ■ 按MENU SELECTOR（菜单选择器）键确认音频播放声道。
      - 声音1（SOUND1）：播放原声。
      - 声音2（SOUND2）：重放配音。
      - 混合（1+2）［MIX（1+2）］：播放均等混合的声音1和2。

7. 若要退出，按下MENU（菜单）键即可。

8. 按▶/II（播放/静止）键播放配音录像带。

播放模式
A / V 设置
录像模式 ·························· SP
照片搜索
照片复制 ························
声音记录模式 ····················· 12 bit
声音选择 ························声音[1]
风声消除 ························· 关
AV输入 / 输出选择 ·················输出
声音选择

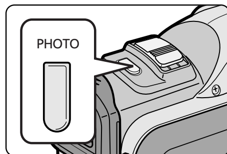
播放模式
A / V 设置
声音选择
声音 [1]
声音 [2]
混合 [1 + 2]
声音 [1]

注 意

■ 在您播放添加的声音（声音2或混合模式），会感到音质下降。

高级拍摄技巧

拍摄照片



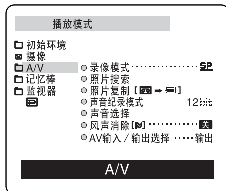
1. 轻轻地按下 PHOTO（照片）键（大约按下一半 儿）并且保持该状态。
   - ■ 液晶显示屏上将会出现静止的图像。
   - ■ 如果您不想拍摄，松开键即可。

2. 完全按下 PHOTO（照片）键。
   - ■ 静止图像会被拍摄约6-7秒钟。

3. 在拍摄完照片后，摄录一体机将返回到待机（STBY）模式。

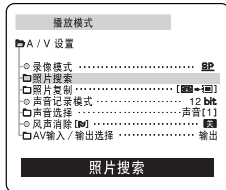
照片搜索

✤ 只有在PLAYER（播放）模式下，才能使用照片搜索（PHOTO SEARCH）功能。



1. 按下 MENU（菜单）按钮。(或在遥控器上按下 PHOTO SEARCH 键。)
   - ■ 会出现菜单列表。

2. 拨动 MENU SELECTOR（菜单选择器）选中A/V。



3. 按下 MENU SELECTOR（菜单选择器）键进入子菜单。

4. 从子菜单选择照片搜索（PHOTO SEARCH）并按 MENU SELECTOR（菜单选择器）。

5. 在搜索照片时，请使用 ▶▶（快进）和◀◀（快倒）键。
   - ■ 在您搜索时，液晶显示屏上会出现照片搜索过程。
   - ■ 在完成搜索后，摄录一体机会显示静止图像。

6. 若要退出，请按 ■（停止）键。

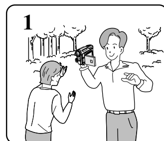
高级拍摄技巧

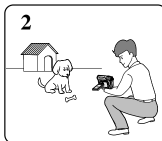
各种拍摄技巧

✤ 在特定的场合中，要拍摄更多的生动的效果需要不同的拍摄技巧。

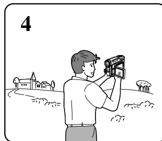
注 意

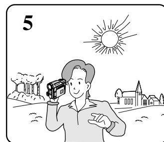
请小心地旋转液晶显示屏，因为过度旋转可能损坏连接液晶显示屏与摄录一体机的内部铰链。











1. 一般拍摄。

2. 俯视拍摄。

   从上向下俯视液晶显示屏进行摄像。

3. 仰视拍摄。

   从下向上仰视液晶显示屏进行摄像。

4. 自拍。

   从前方观察液晶显示屏进行摄像。

5. 利用取景器摄像。

   ■ 在难以使用液晶显示屏的情况下，可使用取景器作为便利的代用方案。

播放

录像带的播放

✤ 只有在PLAYER（播放）模式下才能使 用播放功能。

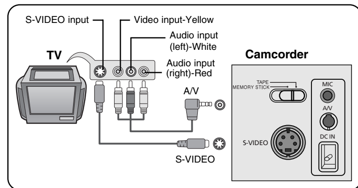
在液晶显示屏上播放

✤ 在汽车内或户 外利用液晶显示屏观看 录像带是切实可行的。

在电视机上播 放

✤ 要想播放录像 带，电视机必须具 有兼容的彩色制式。
✤ 我们建议您把 交流电源适配器用作摄 录一体机的电源。

将摄录一体机 与带A/V 输入插孔的电 视机相连



1. 使用AV线将摄录一体 机与电视相连 。
   - ■ 黄色插头：Video（视频）
   - ■ 白色插头：Audio（L）［音频（左）］
   - ■ 红色插头：Audio（R）［音频（右）］
     - 如果要连接到 单声道电视或录像机上，请将黄色插头（视频）连接到电视或录像机的视频 输入端，并将白色插头［音频（左）］连接到电视 或录像机的音频输入上 。
   - ✤ 您可以使 用SCART适配器。
2. 将摄录一体机 上的功能开关置于PLAYER（播放）模式。
3. 打开电视并将 电视上的TV/VIDEO（电视/视频 ）选择开关置于VIDEO（ 视频）。
   - ■ 参见电视或录 像机用户手册。
4. 播放录像带。

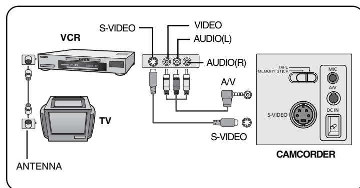
注 意

- ■ 如果您的电视机上有S-视频连接器，您可以通过使 用S- 视频线获得更高质量的画面。
- ■ 如果您使 用S- 视频线时，您还需要连接音频线。
- ■ 如果将线插入 到AV 插孔，您将会听到扬 声器里的声音。

播放

连接到不带音频和视频输入插口的电视上

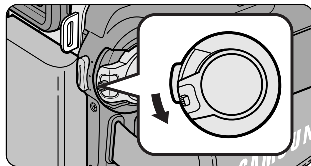
✤ 可通过录像机将摄录一体机与没有音频和视频输入插口的电视相连。



1. 使用音频/视频电缆将摄录一体机与录像机相连。
   ■ 黄色插头：Video（视频）
   ■ 白色插头：Audio（L）［音频（左）］
   ■ 红色插头：Audio（R）［音频（右）］
2. 将电视连接至录像机。
3. 将摄录一体机上的功能开关置于 PLAYER（播放）模式。
4. 打开电视和录像机。
   ■ 将录像机上的输入选择开关置于 LINE（行）。
   ■ 在电视机上为录像机选择预留的频道。
5. 播放录像带。

播放

✤ 可在PLAYER（播放）模式播放录制好的录像带。



1. 连接电源，并将功能开关置于 PLAYER（播放）模式。
2. 插入要播放的录像带。
3. 使用▶▶（快进）和◀◀（快倒）键，找到要播放的第一个位置。
4. 按下▶/II（播放/静止）键。
   ■ 几秒后，您录制的图像会出现在电视上。
   ■ 如果录像带播放到头时，录像带会自动快倒。

注 意

■ 播放模式（SP/LP）（标准播放/长时播放）将会被自动选择。

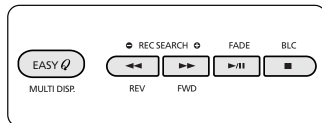
播放

PLAYER（播放）模式下的各种功能

✤ 摄录一体机和遥控器上有PLAY/STILL（播放/静止）、STOP（停止）、FF（快进）、REW（快倒）等键。
✤ 以下键只出现在遥控器上：F.ADV（帧步进）、X2（倍放）、SLOW（慢放）键。
✤ 为了防止录像带和磁鼓磨损，一旦摄录一体机在静止或慢放模式下超过3分钟，就会自动停止。

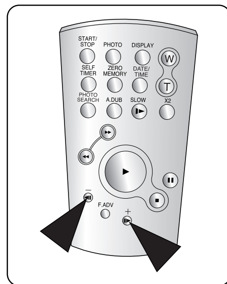
播放暂停

✤ 在播放期间，请按下 ▶/II （播放/静止）键暂停。
✤ 如需继续播放，请再次按下 ▶/II （播放/静止）键。



图像搜索 （快进/快倒）

✤ 在播放模式和静止模式期间，按下 ▶▶ （快进）或 ◀◀ （快倒）键以进行搜索。
如需恢复正常播放，按下 ▶/II （播放/静止）键即可。
✤ 在播放模式和静止模式期间，持续按住 ▶▶ （快进）或 ◀◀ （快倒）键以进行搜索。
如需恢复正常播放，松开键即可。

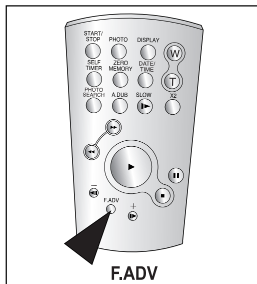


慢放（向前/向后）

✤ 向前慢放
■ 在播放期间按下遥控器上SLOW（慢放）键。
■ 如需恢复正常重放，按下 ▶/II （播放/静止）键即可。
✤ 向后慢放
■ 在向前慢放期间按下 ◀II （－）键。
■ 如需恢复向前慢放，按下 II▶ （＋）键。
■ 如需恢复正常重放，按下 ▶/II （播放/静止）键即可。

播放

帧步进（逐帧播放）



- 在 Still（静止）模式下，按下遥控器上的 F.ADV（帧步进）键。
  只有在静止模式下才能使用F.ADV（帧步进）功能。
- 如需恢复正常播放，按下 ▶/II （播放/静止）键即可。
  - ✤ 向前执行帧步进
    - ■ 在静止模式下，按下遥控器上的F.ADV（帧步进）键。
  - ✤ 反向执行帧步进
    - ■ 在 F.ADV（帧步进）模式下，按下遥控器上的 ◀II （－）键以改变帧步进的方向。
    - ■ 按下遥控器上的 F.ADV（帧步进）键。

X2 播放（快进/快倒）

- ✤ 快进 X2 播放
  - ■ 在播放过程中按下遥控器上的X2键。
  - ■ 如欲恢复正常播放，按下 ▶/II （播放/静止）键即可。
- ✤ 快倒 X2 播放
  - ■ 在快倒X2播放过程中按下 ◀II （－）键。
  - ■ 如欲恢复正常播放，按下 ▶/II （播放/静止）键即可键。

快倒播放

- ✤ 要在正常速度下进行快倒播放，在正常放像过程中按 ◀II （－）键。
- ✤ 按 ▶/II （播放/静止）或 II▶ （＋）键，恢复正常播放。

注 意

- ■ 如果您播放用LP（长时播放）模式拍摄的摄像带，有时可能会在屏幕上出现马赛克形状的失真。
- ■ 只有在正常的 SP（标准播放）或 LP（长时播放）播放期间，才能听到声音。

播放

ZERO MEMORY（零点记忆）

✤ 只有在CAMERA（摄像）和PLAYER（播放）模式下，才能使用MEMORY（记忆）功能。
✤ 您可以在录像带上标记一个要返回的以播放的点。

1. 在播放或待机期间，请在要返回的点处按下遥控器上ZERO MEMORY（零点记忆）键。
   ■ 时间代码更改为录像带计时器，而该录像带计时器将置于零点记忆 M 0:00:00（零点记忆指示器）
   ■ 如果您想取消零点记忆功能，再次按下ZERO MEMORY（零点记忆）键即可。

2. 找到零点位置。
   ■ 在录像带播放完毕时，快进或快倒录像带。
     - 在录像带播放到尽头时，录像带将会自动停止。
   ■ 在完成拍摄时，请按下功能开关切换到PLAYER（播放），并按下◀◀（快倒）键。
     - 在录像带播放到尽头时，录像带将会自动停止。

3. 带有 M （零点记忆指示器）的录像带计时器从显示器上消失，录像带计时器会转变成时间代码。

注 意

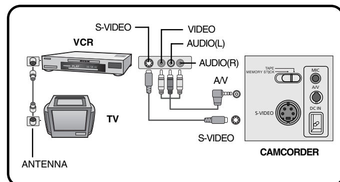
■ 在以下情况下，零点记忆模式可能会自动取消。
- 在标有零点记忆功能的片段结尾。
- 退出录像带时。
- 在取出电池组或断开电源时。

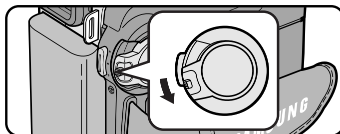
■ 在录像带上录像有中断的地方，零点记忆可能不会正常工作。

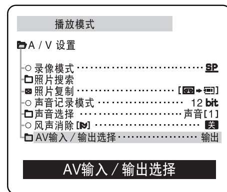
在放像模式中录制

在PLAYER（播放）模式录制（仅限于VP-D903i/D905i/D903Di）

✤ 可以把本摄录一体机用作录像机。
✤ 可从录像机或电视录制录像带。







1. 使用AV线连接摄录一体机和录像机或电视。
2. 将摄录一体机的功能开关置于PLYAER（播放）模式。
3. 打开录像机或电视。
4. 将空白的录像带插入到摄录一体机中，此时，录像带的写保护标签应处于闭合状态。
   ■ 如果要从连接的录像机录制，则将已录制的VHS录像带插入到录像机中。
5. 按下MENU（菜单）键，拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中A/V，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）。
6. 拨动MENU SELECTOR（菜单选择器）选中AV 输入/输出选择，并按MENU SELECTOR（菜单选择器）以选中AV 输入。
7. 按下START/STOP（开始/停止）键，将摄录一体机设置为录制暂停（REC PAUSE）模式。
   ■ “暂停”将出现在液晶显示屏上。
8. 选择电视节目或播放VHS录像带。
9. 按下START/STOP（开始/停止）键，开始录制。
   ■ 如果想暂停录制一小会儿，则请再次按下START/STOP（开始/停止）键。
10. 若要停止录制，按下 ■（停止）键。

注 意

■ 当您录制在模拟录像机上播放的图像时，如果它们不以正常的速度播放的话，（例如，大于两倍的速度或长时播放），那么摄录一体机上只能显示灰度图。
■ 如果您想使用电视查看摄录一体机的图像，请将AV 输入/输出菜单设置为输出。

IEEE 1394 数据传输

通过IEEE 1394(i.LINK)插卡传输数据 – DV标准数据连接

与DV设备连接

✤ 与其它数字视频（DV）标准产品连接。
- ■ DV标准连接非常简单。
  如果产品有一个数字视频（DV）端口，则可以使用一条合适的电缆与其它设备的数字视频（DV）端口连接，这样即可进行数据传输。
- !!! 务必注意的是，有两种数字视频（DV）端口（4针型、6针型）。本摄录一体机使用的是4针型端口。

✤ 利用数字连接装置时，视频与音频信号以数字形式传输，可以实现高质量的图像传输。

与PC机连接

✤ 如果您需向PC机传输数据，则必须在PC上安装IEEE 1394外接卡。(不提供)
✤ 视频拍摄的帧的录制速率取决于PC机的性能。

注 意

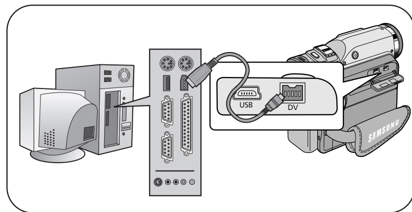
- ■ 在您从摄录一体机向另一台DV（数字视频）设备传送数据时，可能不能使用某些功能。
  此时，请重新连接DV（数字视频）线，或者在关闭电源后重新将其打开。
- ■ 在M.PLAY（照片播放）模式下，不能将数据从摄录一体机上传输到PC机上。
- ■ 不要将PC摄像机和IEEE1394同时使用，否则会引起IEEE1394死机。

IEEE 1394 数据传输

● 系统要求

- CPU：Intel® Pentium III™ 450Mhz以上兼容
- 操作系统： Windows® 98SE, ME, XP, Mac OS (9.1~10.2)
- 主存储器： 大于64 MB RAM
- IEEE1394外接卡或内置IEEE 1394卡。

使用DV电缆连接录制（仅限于VP-D903i/D905i/D903Di）



1. 将功能开关置 于PLAYER（放像）模式。

2. 将DV电缆（未提供）从摄录一体机 的DV输入/输出端口连接 到另一台DV设备的DV输入/输出端口连接。
   - 确认屏幕上出 现了 DV (DV IN)。

3. 按下START/STOP（开始/停止）按钮进入REC PAUSE（录制暂停）模式。
   - PAUSE（暂停）将会在OSD（屏幕显示）显示上。

4. 在您监视图像 的同时，请在另一台DV设备上播放。

5. 按下START/STOP（开始/停止）按钮开始录制。
   - 如果您想立即 暂停录制，请再次按下START/STOP（开始/停止）按钮。

6. 如需停止录制，请按下 ■（STOP）（停止）按钮。

注 意

- 当将本摄录一体机用作录像机时，显视器上的图 像可能不稳定，但是录制的图 像不会受到影响。
- 不能保证在上面推荐的所有的计算机环境中都能 进行操作。

USB接口

● 通过USB连接传送数字图像

✤ 通过 USB连接，可非常方便地从摄像机、录像带向PC传送静止图像/电影，而不需要附加的插卡。
✤ 您可通过 USB连接传送图像到 PC上。
✤ 如果要将数据传输到 PC上，需要安装随摄录一体机提供的软件（驱动程序、编辑软件）。

系统要求

■ CPU : Intel® Pentium（或兼容） III™ 450 MHz处理器兼容或更高的CPU
■ 操作系统： Windows® 98SE/ME/2000/XP
■ RAM : 128 MB或更大
■ CD-ROM: 4x CD-ROM 驱动器
■ 视频：65,000色或更好的视频显卡
■ 可用USB端口 (V1.1)
■ 硬盘：4GB（推荐8GB）



注 意

■ Intel® Pentium III™ 为Intel公司的商标。
■ Windows® 为Microsoft® 公司的注册商标。
■ 其它品牌和名称为各自所有者所有。
■ 对于所有上述推荐的计算机环境，对操作不予保证。

USB接口

安装DVC Media 6.1软件

✤ 在安装软件之前，不要将摄录一体机连接到PC上。
✤ 如果连接了摄像机或扫描仪，则请事先断开摄像机或扫描仪。

安装软件

1. 将软件CD插入到CD-ROM驱动器中。
   - 显示器显示安装选择屏幕。
2. 如果在插入CD后，没有出现安装选择屏幕，则单击Windows“开始”菜单上的“运行”然后运行SETUP.EXE文件，开始安装。
   - 当CD-ROM驱动器被设置为”D:drive”，键入”D:\setup.exe” 并按回车。
3. 单击下面所列图标之一，安装选择的软件。(程序自动检查并安装PC需要的驱动程序)
   - ■ DVC Driver (驱动程序)：USB PC CAMERA驱动程序（捕捉驱动程序、Twain驱动程序）
   - ■ DVC Media 6.1 : PC应用程序
   - ■ Photo Editor（照片编辑）：编辑软件
   - ■ MS Formatter (格式化程序)：在您格式化PC上的记忆棒时使用。

1.



使用“PC摄像机”功能

✤ 您可以将本摄录一体机用作PC摄像机。
✤ 在您连接到可提供视频聊天功能的网站时，您可使用本摄录一体机进行视频聊天。
✤ 使用本摄录一体机，通过在PC上安装的网络会议软件，您可以召开视频会议。
✤ PC摄像机屏幕大小为160×120像素。(320×240)

1. 将模式开关设置成“磁带 (TAPE)”或“记忆棒 (MEMORY STICK)”，将功能开关设置到CAMERA（摄像)。
2. 连接USB电缆一端到摄录一体机的USB插口上，另一端到计算机的USB连接器上。

注 意

■ 随机提供的光盘中包含有用Adobe公司的PDF格式制成的DVC Media 6.1用户手册。
可使用Acrobat Reader 软件查看光盘中的用户手册。(Acrobat Reader为Adobe公司免费提供的软件产品。)

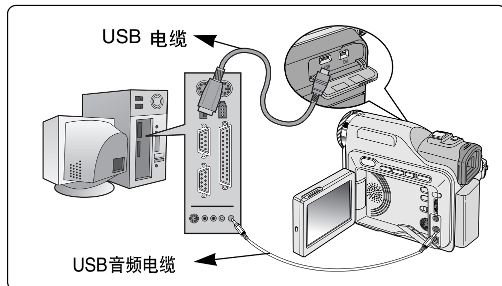
USB接口

连接到PC上

1. 连接USB电缆到PC的USB 端口上。

2. 连接USB电缆的另一端到摄录一体机相应的端子上（USB插口）。

3. 连接音频电缆到PC的线路输入插口上。
   如果PC没有线路输入插口，
   则连接音频电缆到话筒输入插口上。
   如果使用话筒插口，则可能听到音频噪声。



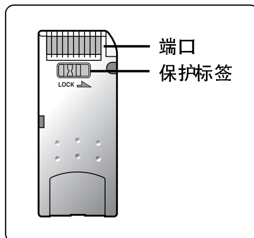
注 意

- 如果传送期间，将 USB电缆与 PC或摄录一体机断开，数据传送会停止且数据可能受到破坏。
- 如果将 USB电缆通过 USB HUB 连接到 PC上或同时与其它USB设备一道连接USB电缆，则摄录一体机工作可能不正常。
  - 在这种情况下，将 USB设备从PC上断开并重新连接摄录一体机。
- 使用DV（IEEE1394）进行连接，可以传送高质量的图像。

数码照相模式

记忆棒 (可选配件)

✤ 记忆棒存储和管理摄像机录制的静止图像或拨动图像。



记忆棒的功能

✤ 录制静止图像和MJPEG电影。
✤ 观看静止图像和MJPEG电影
  ■ 单幅图像
  ■ 顺序播放
  ■ 多个画面
✤ 防止图像被意外擦除
✤ 删除录制在记忆棒上的图像
✤ 打印标记的静止图像
✤ 格式化记忆棒

注 意

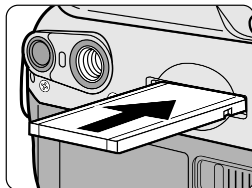
■ 在录制图像到记忆棒上时，可使用大多数摄像机的功能。
■ 在录制图像到记忆棒上时“▶▶▶ ▣”出现在屏幕上。
■ 在录制或加载图像时，不要取出或装入记忆棒。
  - 在录制或加载图像时取出或装入记忆棒会造成数据破坏。
■ 如果您想保存图像到记忆棒上，将记忆棒上写保护标签设置到“锁定”。



● “Memory stick”（记忆棒）和 MEMORY STICK™ 为索尼公司的商标。
● 此处提到的其他产品名称可能为其各自公司的商标或注册商标。
  此外，在本手册不是每种情况下都提到“ ™ ”和“ ® ”。
● 本装置不使用“记忆棒PRO”。

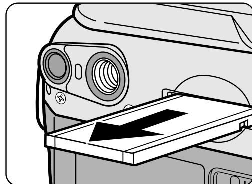
数码照相模式

插入和取出记忆棒



● 插入记忆棒

1. 将功能开关置于关闭。
2. 按箭头方向，将记忆棒插入到摄录一体机下面的记忆棒槽中。



● 取出记忆棒

1. 将功能开关置于关闭。
2. 按下记忆棒，记忆棒会自动从摄录一体机中弹出。
3. 取出记忆棒。

✤ 未按下记忆棒，则不要试图取出记忆棒。

注 意

■ 如果您将摄录一体机置于M.PLAY(照片播放)模式，会出现最后录制的图像。
- 如果在记忆棒上没有录制图像，“无存储的图片！”会显示在屏幕上。

■ 在录制、加载、擦除或格式化时，不要关闭电源。

■ 在插入或退出记忆棒之前，请先关闭电源，避免丢失记忆棒上的数据。

■ 不要将金属物质与记忆棒的端子接触。

■ 不要使记忆棒弯曲、掉落或受到重击。

■ 在从摄录一体机取出记忆棒后，请将记忆棒保存在软包中以防止静电触击。

■ 由于错误使用、静电、电噪声或修理，存储的内容可能被改变或丢失。
单独保存重要的图像。

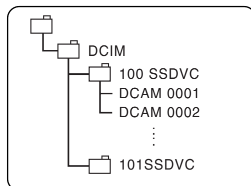
■ 三星对于错误使用而造成的数据丢失不负责。

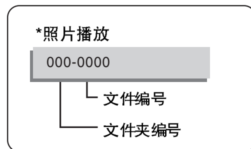
■ 如果将USB电缆连接到摄录一体机上，▶▶（快进）、◀◀（倒带）、■（停止）、S.SHOW（顺序播放）、MULTI DISP.（多个画面）键在M.PLAY(照片播放) 模式不能使用。

数码照相模式

记忆棒上文件夹和文件的结构

✤ 录制的静止图像会以JPEG文件格式保存在记忆棒上。
✤ 录制的拨动图像会以MJPEG文件格式保存在记忆棒上。
✤ 每个文件都有一个文件号且全部文件都被分配到一个文件夹。
- ■ 每个录制的图像被按顺序分配从DCAM0001到DCAM9999文件号。
- ■ 每个文件夹的编号从100SSDVC到999SSDVC且被记录在记忆棒上。





图像格式

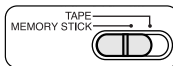
✤ 静止图像
- ■ 图像按JPEG（联合图象专家组）格式压缩。
- ■ 每个模式下，像素数为1152×864，576×432。

✤ 运动图像
- ■ 图像按MJPEG（运动结合图像专家组）格式压缩。
- ■ 每个模式下，像素数为320×240，160×120。

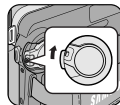
选择摄录一体机模式

✤ 您可将本摄录一体机用作数字静止摄像机（DSC）。
✤ 若要将本摄录一体机用作数字静止摄像机，
必须将模式开关设置到记忆棒位置。

■ 照片录制模式（记忆棒录制模式）
1. 将功能开关设置为MEMORY STICK（记忆棒）。
2. 将模式开关设置为CAMERA（摄像）。

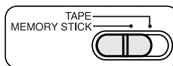


+

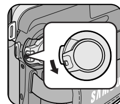


: 照片录制模式

■ 照片播放模式（记忆棒播放模式）
1. 将功能开关设置为MEMORY STICK（记忆棒）。
2. 将功能开关设置为PLAYER（播放）。



+



: 照片播放模式

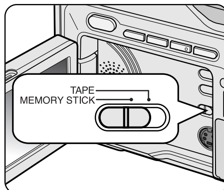
数码照相模式

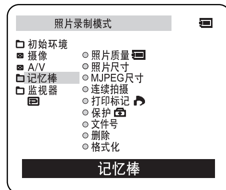
选择图像质量

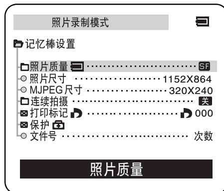
✤ 您可以选择录制的静止图像的质量。

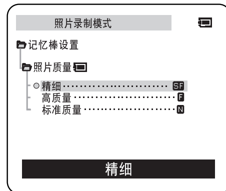
选择照片质量

1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）。
2. 将功能开关置于CAMERA（摄像）模式。
3. 按MENU（菜单）键。
   ■ 会出现菜单列表。
4. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)使记忆棒突出显示。
5. 推动MENU SELECTOR(菜单选择器)以进入子菜单。
6. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)，使子菜单中的照片质量突出显示。
7. 推动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
8. 使用MENU SELECTOR(菜单选择器)，选择图像质量。
   ■ 推动MENU SELECTOR(菜单选择器)确认图像质量。
   ■ 如果退出子菜单而没有推动MENU SELECTOR(菜单选择器)，质量模式不会改变。
9. 若要退出，按MENU（菜单）键。









● 记忆棒上图像的数量

质量	静止图像大小	8MB	16MB
超精细	1152×864 576×432	约12 约49	约24 约99
精细	1152×864 576×432	约24 约99	约49 约198
普通	1152×864 576×432	约49 约165	约99 约331

- 可录制的实际数量取决于图像大小。

数码照相模式

选择录制图像大小

✤ 选择待录制静止图像的图像大小。

1. 设置模式开关到 MEMORY STICK（记忆棒）。

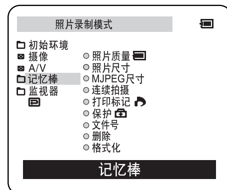
2. 设置功能开关到CAMERA（摄像）模式。

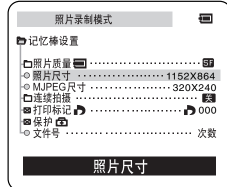
3. 按MENU（菜单）键。
   ■ 菜单列表会出现。

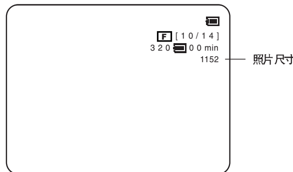
4. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)使记忆棒高亮显示并按MENU SELECTOR(菜单选择器)。

5. 由子菜单选择照片尺寸并转动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   ■ 每转一次，照片尺寸在 1152×864和576×432之间切换。

6. 若要退出菜单，按MENU（菜单）键。







注 意

■ 您的摄录一体机上可以拍摄1152×864大小的图片，它们无法在不支持此图片尺寸的其它数字设备上正常播放。

数码照相模式

选择MJPEG图像大小

1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）位置。

2. 设置功能开关到CAMERA（摄像）模式。

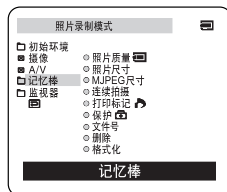
3. 按MENU（菜单）键。

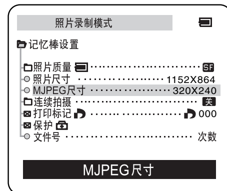
4. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)使记忆棒高亮显示。

5. 按MENU SELECTOR(菜单选择器)进入子菜单。

6. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)使MJPEG尺寸高亮显示。

7. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   - 每转一次，MJPEG大小在320×240—160×120之间切换。





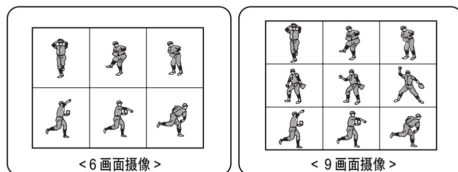
● 运动图像最大录制时间

MJPEG大小	最大录制时间
320×240	15 秒
160×120	60 秒

数码照相模式

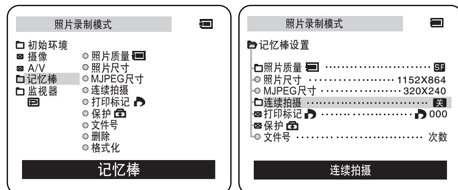
连续录制图像

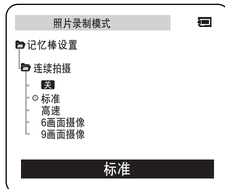
✤ 您可连续录制静止图像。
✤ 在录制之前，选择下述三种模式中的一个模式。
- ■ 标准：本摄录一体机以约0.7秒的间隔1152×864大小录制多达2个静止图像或以576×432大小录制6个静止图像。
- ■ 高速：本摄录一体机以约0.07秒的间隔576×432大小录制多达9个静止图像。
  - 录制图像尺寸仅为576×432。
- ■ 6画面摄像，9画面摄像：本摄录一体机以约0.4秒的间隔录制6或9个静止图像，并在一页上分成六个或九个框显示图像。录制的静止图像尺寸为576×432。



选择连续拍摄

1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）。
2. 设置功能开关到CAMERA（摄像）模式。
3. 按MENU（菜单）键，并转动 MENU SELECTOR (菜单选择器)使记忆棒高亮显示。
4. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)，使子菜单中的连续拍摄（CONTINUOUS SHOT）高亮显示。
5. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
6. 使用MENU SELECTOR(菜单选择器)，选择连续拍摄。
   - ■ 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)确认连续拍摄。
   - ■ 如果退出子菜单没有转动MENU SELECTOR(菜单选择器)，则连续拍摄模式不改变。
7. 若要退出，按MENU（菜单）键。





注 意

- ■ 在选择标准时
  - 在下按PHOTO（照片）期间，可连续拍摄直至最大的可拍摄图像数量。松开PHOTO（照片）键停止录制。
- ■ 当选择High Speed(高速)时
  - 当PHOTO（照片）按钮被完全按下时，可在0.07秒持续拍摄9幅静止图片。
- ■ 在连续录制图像期间，闪光灯不工作。
- ■ 连续录制图像数依图像大小和记忆棒容量不同而不同。

数码照相模式

设置文件号 (FILE NO.)

✤ 您拍摄的图像被自动分配从0001—9999的文件号。

✤ 设置图像文件号，以便每次格式化记忆棒时文件号得到重设，
或以便文件号连续计数。

■ 次数（SERIES）

- 记忆棒之间的编号是连续的，以便新记忆棒上分配的文件号必须前一个记忆棒上分配的最后文件号大1。
- 在文件号被设置成次数（SERIES）时，拍摄的每个图像被分配不同的号，以避免数的重复。
这在您想在PC上管理图像很方便。
- 我们推荐保持文件号设置到次数（SERIES）。

■ 到零（RESET）

在记忆棒被格式化时，文件号被重设到默认值（100-0001）。
如果记忆棒上已经有文件了，则按顺序继续排列号码。

1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）位置。

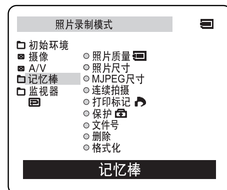
2. 设置功能开关到CAMERA（摄像）或 PLAYER（播放）模式。

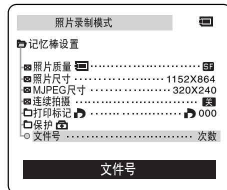
3. 按MENU（菜单）键，并转动 MENU SELECTOR(菜单选择器)，
使记忆棒突出显示。

4. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)，进入子菜单。

5. 从子菜单中选择FILE NO.（文件号)，并转动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   ■ 每转一次，文件号在次数（SERIES）和到零（RESET）之间切换。

6. 若要退出, 按 MENU（菜单）键。

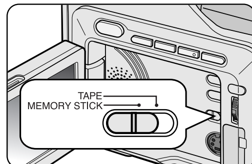




数码照相模式

在M.REC（照片录制）模式将静止图像录制到 Memory Stick（记忆棒）上.

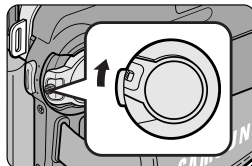
✤ 记忆棒上可以录制静止图像但不能录制声音。



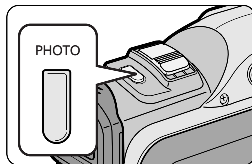
录制图像到记忆棒上

1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）。

2. 设置功能开关到CAMERA（摄像)。



3. 轻轻按下PHOTO(照片)键（约按一半）并保持。
   - 在自动聚焦期间，随着摄录一体机调节焦距，显示器上拍照标记（ ）闪烁，在摄录一体机准备拍摄静止图像时，拍照标记连续显示。
   - 如果不想录制，松开键。



4. 完全按下PHOTO(照片)键。
   - 静止图像会被录制到记忆棒上。
   - 在摄录一体机录制静止图像时，“▶▶▶ ”出现在屏幕上。



注 意

- 遥控器的PHOTO(照片)键没有一半设置。
  完全按下键，摄录一体机立即拍摄图像。
- 在录制期间，不要关闭电源，取出记忆棒或取出电池组。否则会破坏记忆棒或其数据。
- 如果使用PHOTO(照片)功能很难在自动聚焦模式下进行聚焦，则使用手动聚焦。

数码照相模式

从录像带录制静止图像

✤ 您可从录像带录制静止图像到记忆棒上。
✤ 如果您想从录像带录制多个静止图像到记忆棒上，使用COPY（复制）功能。（见第92页）
✤ 静止图像日期/时间反映了复制进行的日期和时间。
✤ 由录像带录制到记忆棒上的静止图像大小为640×480。

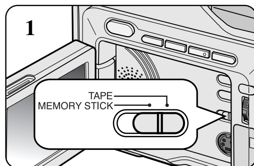
1. 设置模式开关到TAPE（磁带）。

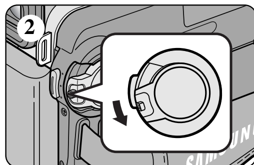
2. 将功能开关置于PLAYER（播放）模式。

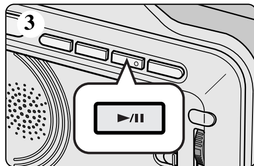
3. 重放录像带。

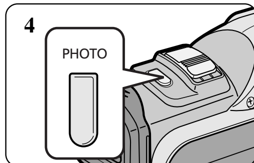
4. 在出现您想录制的图像时，轻轻按下PHOTO（照片）键（约按一半）并保持住。
   ■ 摄录一体机被置于重放暂停（静止）模式。
   ■ 如果不想录制，松开PHOTO（照片）键并再次选择图像。

5. 完全按下PHOTO（照片）键。
   ■ 静止图像被录制到记忆棒上。
   ■ 在摄录一体机录制静止图像时，“▶▶▶”出现在屏幕上。





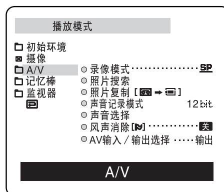




数码照相模式

从录像带上复制静止图像到记忆棒上

✤ 您可通过PHOTO（照片）功能将录像带上的静止图像复制到记忆棒上。
- ■ 静止图像日期/时间反映了进行复制的日期和时间。
- ■ 由录像带复制到记忆棒上的静止图像尺寸为640×480。
- ■ 在操作前:
  - 将录制的磁带插入到摄录一体机中并倒带。
  - 插入记忆棒到摄录一体机中。

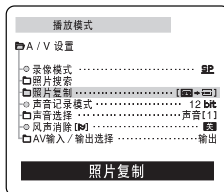


1. 设置模式开关到TAPE（磁带）。

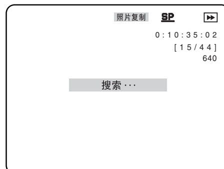
2. 将功能开关置于PLAYER（播放）模式。

3. 按MENU（菜单）键。

4. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)使A/V高亮显示并推动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   ■ 会出现子菜单。



5. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)以高亮显示照片复制并推动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   ■ 录制在录像带上的全部静止图像会被复制到记忆棒上。



6. 摄录一体机会自动查找照片，以找到静止图像并开始复制。

7. 按下 ■（停止）键以停止复制。
   ■ 在录像带到了尽头或记忆棒已满时，则复制停止。

数码照相模式

MJPEG录制

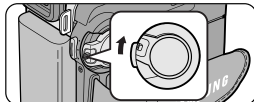
✤ 声音不能录制到记忆棒上。

在记忆棒上拍摄动态图像。

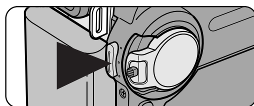
1. 在摄录一体机的记忆棒插槽中插入记忆棒。



2. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）位置。



3. 设置功能开关到CAMERA（摄像）模式。

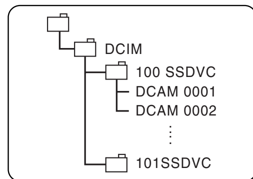


4. 按START/STOP（开始 /停止）键。
   - 在菜单设置中的MJPEG尺寸被设置成 320×240时，最长录制时间为15秒。
     然而，在菜单设置中的MJPEG尺寸被设置成160×120时，最长录制时间为60秒。
   - 您可通过按拍照键，而不按START/STOP（开始 /停止）键，录制摄像机静止图像到记忆棒上。

5. 按START/STOP（开始 /停止）键停止录制。
   - 在录制完成时，摄录一体机开始写运动图像到记忆棒上。
   - 在摄录一体机正在写运动图像时，“▶▶▶”出现在屏幕上。

注 意

- 您录制的运动图像以*.avi 文件格式保存在记忆棒上。
- 您可以将运动图像录制成320×240像素或 160×120像素。
- 您录制的文件保存在以下文件夹中。



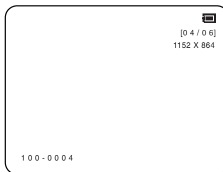
数码照相模式

- 记忆棒上运动图像比录像带上的图像尺寸要小且分辨率低。
- 在播放MJPEG运动图像时，可能会出现破损或马赛克图像，但不是故障。
- 使用PC上的USB端口，可通过DVC Media 6.1传送MJPEG文件到PC上。然后，用运动图像播放器程序播放MJPEG文件，如Microsoft Windows的媒体播放器一样。
  （DVC Media 6.1包含在随机提供的CD中）。
- 在 M.REC（照片录制）模式中不允许使用以下功能。
  - 手抖动补偿（EIS）、数字变焦（Digital Zoom）、淡化（Fade）、程序自动曝光（Program AE）、数字效果（Digital Effect）、慢速快门（Slow Shutter）。
- 在记忆棒中录制时，不要关闭电源、取出记忆棒或取出电池组。
  否则会破坏记忆棒或其数据。
- 录制在记忆棒上的运动图像可能无法在其它厂家的摄录一体机上播放。
- 另一台摄录一体机录制的MJPEG文件可能无法在本摄录一体机上播放。

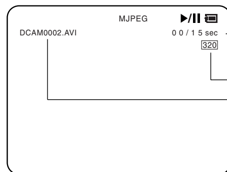
数码照相模式

观看静止图像 /运动图像

✤ 您可重放并观看录制在记忆棒上的静止图像/运动图像。
✤ 观看录制的图像有 3种方式。
  ■ 单幅图像/运动图像。
  ■ 顺序播放：自动连续地观看全部图像。
  ■ 多个画面：一次观看6个图像。
✤ 您将听不到声音。



静止图像

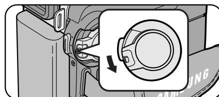


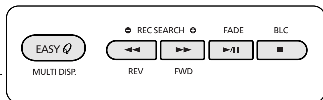
运动图像

若要观看单幅图像

1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）。
2. 设置功能开关到PLAYER（播放）模式。
  ■ 显示器上出现最后录制的图像。
    - 如果记忆棒上没有录制的静止图像/运动图像，无存储的图片！和“ ”会显示在屏幕上。
3. 使用 ▶▶（快进）和 ◀◀（倒带）键，搜索所需的静止图像/运动图像。
  ■ 若要观看下一静止图像/运动图像，按 ▶▶（快进）钮。
  ■ 若要观看上一静止图像/运动图像，按 ◀◀（倒带）钮。
  ■ 在观看最后的静止图像/运动图像时按 ▶▶（快进）钮会转到第一个静止图像/运动图像，在观看第一个图像时按 ◀◀（倒带）钮，会转到最后的图像。
  ■ 按住 ▶▶（快进）或 ◀◀（倒带）钮快速查找静止图像/运动图像。
  ■ 运动图像：按 ▶/II（播放/静止）重放运动图像，并将显示重放结束时，作为静止图像的第一个场景。
    - 在重放期间，按 ▶/II (播放/静止) 会停止运动图像，场景显示为静止图像。再次按 ▶/II(播放/静止) 会重新开始重放。







注 意

■ 在播放 MJPEG运动图像时，可能会出现破损或马赛克图像，但不是故障。
■ 录制在记忆棒上的运动图像可能无法在另一品牌的摄录一体机上播放。
■ 另一台摄录一体机录制的MJPEG文件可能无法在本摄录一体机上播放。
■ 当您观看存储在记忆棒上的大容量的文件时，化的时间会比较长。
■ 使用PC上的USB端口，可通过DVC Media 6.1传送MJPEG文件到PC上。
然后，用运动图像播放器程序播放MJPEG文件，如Microsoft Windows的媒体播放器一样。(DVC Media 6.1包含随机提供的CD中)。

数码照相模式

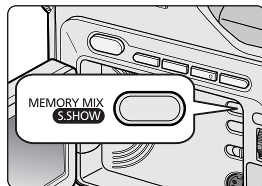
若要观看幻灯片

1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）。

2. 设置功能开关到PLAYER（播放）模式。
   ■ 显示器上出现最后录制的静止图像/运动图像。

3. 按顺序播放（S.SHOW）键。
   ■ 全部图像会连续重放3~4秒。

4. 若要停止顺序播放，再次按下顺序播放（S.SHOW）键。



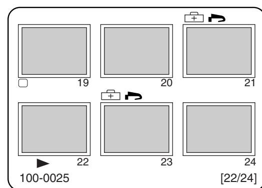
若要观看多个画面

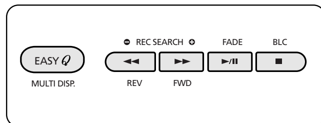
1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）。

2. 设置功能开关到PLAYER（播放）模式。
   ■ 显示器上出现最后录制的静止图像/运动图像。

3. 若要在一个屏幕上观看六个存储的静止图像/运动图像，则按多个画面（MULTI DISP.）键。
   ■ 选择标记 (▶) 出现在静止图像/运动图像下面。
   ■ 运动图像通过作为静止图像的第一个场景显示，由图像标记（▢）指示。
   ■ 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)，选择静止图像/运动图像。
   ■ 若要显示前六个图像，则按 ◀◀（倒带)。
   ■ 若要显示下面六个图像，则按 ▶▶（快进)。

4. 再次按多个画面（MULTI DISP.）键，返回到单幅重放模式。
   ■ 您标记的静止图像/运动图像充满整个显示屏。

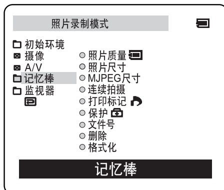




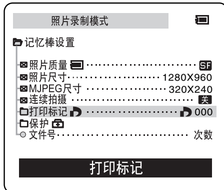
数码照相模式

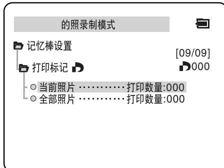
在静止图像上做打印标记

✤ 本摄录一体机 支持DPOF (数字打印顺序 格式) 打印格式。
✤ 您可通过支持DPOF的打印机自动打印录制在记忆棒上的 静止图像。
✤ 有两种制作打 印标记的方式。
  ■ 当前照片： 您可给在显示液晶显示屏上的照片图 像设置打印标记 。
  ■ 全部照片： 对于存储的静 止图像，每个图像打印 一份。



1. 设置模式开关 到MEMORY STICK （记忆棒）。
2. 设置功能开关 到PLAYER（播放）模式 。
   ■ 会出现最后录 制的图像。
3. 使用 ▶▶ （快进 ）和 ◀◀ （倒带 ）钮，查找需要做标 记的静止图像。
4. 按MENU（ 菜单）键。
5. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)以使记忆棒高 亮显示并推动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   ■ 会出现记忆棒 设置子菜单。
6. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)以使打印标记(PRINT MARK) 高亮显示 , 推动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
7. 使用MENU SELECTOR(菜单选择器)以选择当前照片或 全部照片并推 动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
8. 使用MENU SELECTOR(菜单选择器)选择数量并推 动MENU SELECTOR(菜单选择器)。





注 意

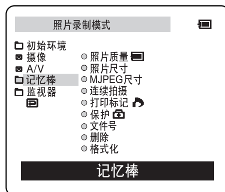
■ 在您设置了打 印标记（PRINT MARK）选项到全部照 片时，当前文件中的999个文件被设置成1 或0 。
■ 根据存储的静 止图像的数量，全部文件选项 可能需要更长的操作时 间。
■ 在运动图像上 不能写打印标记。

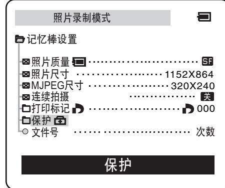
数码照相模式

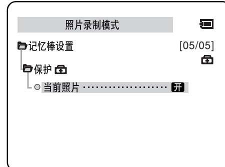
防止意外擦除

✤ 您可保护重要的静止图像/运动图像不被意外擦除。
- 如果您执行格式化（FORMAT），包括保护图像的全部静止图像/运动图像将被擦除。

1. 设置模式开关到 MEMORY STICK（记忆棒）。
2. 设置功能开关到PLAYER（播放）模式。
   - 会出现最后录制的静止图像/运动图像。
   - 如果记忆棒上没有录制的静止图像/运动图像，无存储的图片！和 ▭ 会显示在屏幕上。
3. 使用 ▶▶（快进）和 ◀◀（倒带）钮，查找需要保护的静止图像/运动图像。
4. 按 MENU（菜单）键。
5. 转动 MENU SELECTOR(菜单选择器)以使记忆棒突出显示并推动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   - 会出现记忆棒设置子菜单。
6. 转动 MENU SELECTOR(菜单选择器)以使保护（PROTECT）高亮显示，推动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
7. 推动 MENU SELECTOR(菜单选择器)，设置保护（PROTECT）为开或关。
   - 当前照片：保护当前选择的文件不被擦除。
8. 使用 ▶▶（快进）和 ◀◀（倒带）钮，查找需要保护的静止图像/运动图像。
9. 若要退出菜单，再按 MENU（菜单）键。







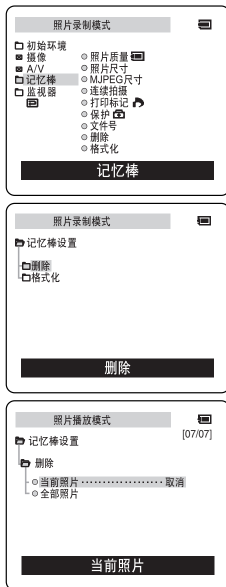
注 意

- 若记忆棒上的写保护标签被设置成“LOCK（锁定）”，则无法执行图像保护。

数码照相模式

删除静止图像/运动图像

✤ 您可擦除录制在记忆棒上的静止图像/运动图像。
✤ 如果您想删除保护的静止图像/运动图像，首先去掉图像保护。
✤ 删除的图像不能恢复。



1. 设置模式开关到MEMORY STICK（记忆棒）。
2. 设置功能开关到PLAYER（播放）模式。
3. 使用 ▶▶（快进）和 ◀◀（倒带）钮，查找需要删除的静止图像/运动图像。
4. 按MENU（菜单）键。
5. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)以使记忆棒高亮显示并推动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   - 会出现记忆棒设置子菜单。
6. 转动MENU SELECTOR(菜单选择器)以使删除（DELETE）高亮显示，推动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   - 使用MENU SELECTOR(菜单选择器)，选择当前照片或全部照片并推动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   - 当前照片：只删除当前选择的文件。
   - 全部照片：删除存储在记忆棒上的全部文件。
7. 会出现一个框以验证是否想删除静止图像/运动图像。
   - 使用MENU SELECTOR(菜单选择器)选择选项。
   - 确定（EXECUTE）：删除选择的静止图像/运动图像。
   - 取消（CANCEL）：不删除选择的静止图像/运动图像并返回到上一菜单。

注 意

- 如果您想删除保护的图像，“照片保护！”会出现在屏幕上。

数码照相模式

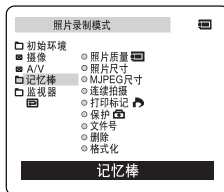
格式化记忆棒

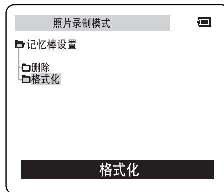
✤ 您可使用记忆棒格式化（MEMORY FORMAT）功能来完全删除记忆棒上的全部静止图像/运动图像和选项，包括受保护的静止图像/运动图像。
✤ 格式化功能将记忆棒恢复到初始状态。
✤ 随本摄录一体机提供的记忆棒已经格式化。

注 意

✤ 如果您执行记忆棒格式化（MEMORY FORMAT）功能，所有静止图像/运动图像会被完全擦除且擦除的静止图像/运动图像不能恢复。

1. 设置模式开关到 MEMORY STICK（记忆棒）。
2. 设置功能开关到 PLAYER（播放）模式。
3. 按 MENU（菜单）键。
4. 转动 MENU SELECTOR(菜单选择器)以使记忆棒高亮显示并推动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
   ■ 会出现子菜单。
5. 从列表选择格式化（FORMAT）并推动MENU SELECTOR(菜单选择器)。
6. “全部照片将被删除！确定格式化吗？”会出现在屏幕上。
7. 使用 MENU SELECTOR(菜单选择器)，选择条目。
   ■ 否：返回上一菜单。
   ■ 是：开始格式化。
8. 推动 MENU SELECTOR(菜单选择器)。
9. 若要退出菜单，按 MENU（菜单）键。





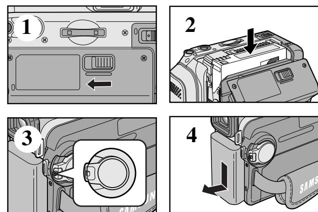
注 意

■ 如果您想格式化 PC上的记忆棒，则仅使用随软件CD一道提供的“Memory Stick formatter”(记忆棒格式化程序)。

维护

完成拍摄后

✤ 结束录制后，必须断开电源。
✤ 将锂离子电池 留在摄录一体机上会减少电池的使用寿命。



1. 将TAPE EJECT（录像带退出）开关沿箭头所 示方向滑动。
   ■ 打开带仓门，自动退出盒带。
   ■ 请等到盒带全部安全退出为止。

2. 取出盒带后，关闭带仓门，并将摄录一体 机保存在无尘环境中。
   ■ 灰尘和其它异物会造成方形噪波或抖 动的图像。

3. 将功能开关置 于OFF（关闭）模式。

4. 断开电源，或取出锂离子 电池组。
   ■ 按住BATTERY RELEASE（电池仓开关）键并按箭头所 示的方向滑动电池组。

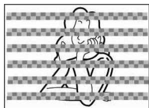
维护

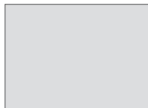
清洁与维护摄录一体机

清洁视频磁头

为保证正常拍摄和图像的清晰，请在播放过程中发现图像出现方形噪波或失真或出现蓝屏时，清洁视频磁头。







(Blue screen)

1. 将功能开关设置为PLAYER（播放）模式。

2. 插入清洁带。

3. 按下 ▶/II（播放/静止）键。

4. 10秒钟后按下 ■（停止）键。

注 意

- 用录像带检查清洁后的图像质量。
  如果图像质量仍然不好，则请重复清洁视频磁头的操作。
  如果还存在问题，则请与当地的客服中心联系。
- 请使用干式清洁带清洁视频磁头。

维护

在世界各地使用摄录一体机

✤ 每个国家或地区都有自己的电子和彩色制式。
✤ 在国外使用摄录一体机之前，应检查以下项目。

电源

■ 只要您所到的国家或地区的电源处在 100V 到 240V、50/60Hz 电源范围内，您就可以通过随机提供的交流电源适配器来使用摄录一体机。
■ 如有必要，根据当地墙上插座的设计，使用市场上销售的交流插头适配器。

彩色制式

■ 您可以从取景器中观看录制的图像。
不过，要想在电视机上观看录制的图像或将其复制到盒带式录像机上，电视机或盒带式录像机必须与PAL制式兼容，并配备有相应的音频/视频插孔。否则，您需要配备一台彩色变码器。

● **与 PAL制式兼容的国家/地区**
澳大利亚、奥地利、比利时、保加利亚、中国、独联体各国、捷克共和国、丹麦、埃及、芬兰、法国、德国、希腊、英国、荷兰、香港、匈牙利、印度、伊朗、伊拉克、科威特、利比亚、马来西亚、毛里求斯、挪威、罗马尼亚、沙特阿拉伯、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、叙利亚、泰国、突尼斯等。

● **与 NTSC制式兼容的国家/地区**
巴哈马、加拿大、中美洲、日本、墨西哥、菲律宾、韩国、台湾、美国等。

注 意

■ 您可以用摄录一体机在世界上任何地点摄像，并可通过液晶显示屏观看播放的图像。

故障排除

故障排除

✤ 在与三星授权的客服中心联系之前，应完成以下简单的检查。
这样就会为您节省时间和不必要的电话开支。

自诊断显示

显 示	闪 烁	信 息……	排除故障措施
▭	慢	电池组所充电量几乎完全耗尽。	换上已经充满电的电池组。
磁带满!	慢	录像带剩余时间约为2分钟时。	准备一盒新录像带。
磁带满!	无	录像带已用尽。	换装一盒新录像带。
磁带!	慢	摄录一体机中无录像带。	插入录像带。
磁带保护!	慢	录像带受到写保护。	如果想进行录制，请取消写保护。
⏏ ...D L C R	慢	摄录一体机发生机械故障。	1. 退出盒带。 2. 设置为OFF（关）。 3. 取出电池。 4. 重新装入电池。 * 如果故障没有解决， 则应与当地客服中心联系。
[结露图标]	慢	摄录一体机内发生结露现象。	见下文。

结露

✤ 如果将摄录一体机从寒冷场所直接带入温暖场所，湿气有可能在摄录一体机内部、录像带表面或镜头上形成冷凝水。
在这种情况下，录像带有可能粘附在磁头磁鼓上而受损，或者使摄录一体机不能正常操作。
为防止在这些情况下导致可能的损坏，摄录一体机装备有湿度传感器。

✤ 如果摄录一体机内部有湿气，则显示 [结露图标] “结露”。
如果发生这种情况，那么不能使用除了盒带退出外的其它功能。
打开带仓，取出电池。
将摄录一体机放置于干燥温暖的室内2小时或2小时以上。

故障排除

在M.REC/M.PLAY（照片录制/照片播放）模式自诊断显示

显示	闪烁	信息...	排除故障措施
记忆棒!	慢	摄录一体机中没有记忆棒。	插入记忆棒。
记忆棒已满!	慢	没有足够的内存来录制。	更换一张新卡或擦除录制的图像。
无存储的图片!	慢	记忆棒或内存中没有录制的图像。	录制新的图像。
存储保护!	慢	记忆棒受到保护防止录制。	去除记忆棒上的写保护标签。
照片保护!	慢	在您试图删除保护的图像时。	取消图像保护。
读取错误!	慢	摄像机不能重放。	- 取出内存卡，然后再重新插入。 - 格式化记忆棒或插入在本摄录一体机上录制的记忆棒。
写入错误!	慢	摄像机不能录制。	格式化记忆棒或更换一个新的记忆棒。
没有格式化!	慢	记忆棒需要格式化	格式化记忆棒。
正在删除...	慢	在进行照片删除时。	等待直到删除结束
正在格式化...	慢	在进行内存格式化时。	等待直到格式化结束。
复制...	慢	在进行照片复制时。	等待直到复制结束。

故障排除

✤ 如果这些说明未能帮助您排除故障，则请与经过授权的三星客服中心联系。

故障现象	原因/排除方法
无法开启摄录一体机	请检查电池组或交流电源适配器。
拍摄时无法操纵START/STOP（开始/停止）键。	请检查功能开关，将其设定到CAMERA（摄像机）位置；录像带已到达终点；请检查录像带上的录制保护标签。
摄录一体机自动关机。	摄录一体机置于待机状态，闲置未使用的时间超过5分钟。 电池组电能完全用尽。
电池组电能很快用尽	环境温度过低。 电池组充电不足。 电池组已报废，无法为其充电。请使用另一电池组。
播放时看到蓝屏	视频磁头脏污。 用清洁带清洁磁头。
在录制屏幕的黑色背景上出现垂直条纹	被摄体与背景之间的对比度过大，使摄录一体机不能正常操作。提高背景亮度，减小反差；或在拍摄较亮的背景时使用BLC（背光补偿）功能。
取景器中的图像模糊不清	取景器透镜未经调整。 调整取景器控制手柄，直到显示在取景器上的指示标识清晰为止。
自动聚焦功能失灵	检查手动聚焦菜单。 在手动聚焦模式下，自动聚焦功能不起作用。
播放、快进和快倒等键均失灵	检查POWER（功能）开关，将功能开关设置为PLAYER（播放）。
在RECORD SEARCH（拍摄记录搜索）过程中看到断续方块形图像	这属于正常现象，并非故障或缺陷。

技术规格

型号: VP-D903(i)/D905(i)/D903D(i)

制式	
视频信号	PAL
视频录制系统	2个旋转头，螺旋扫描系统
音频录制系统	旋转头，PCM系统
可使用的录像带	数字视频磁带（宽6.35mm）：微型数字视频（DV）录像带
磁带速度	标准播放：约18.83mm/秒 长时播放：约12.57mm/秒
磁带录制时间	标准播放：60分钟（使用DVM60时），长时播放：90分钟（使用DVM60时）
快进和倒带时间	约150秒（使用DVM60型磁带时）
图像设备	CCD（电荷耦合器件）
镜头	F1.8 12x（光学放大倍数）900x（数字放大倍数）电子变焦镜头
滤光器直径	Ø30
液晶显示屏/取景器	
大小/点数	2.5英寸/ 123k
液晶显示屏方式	TFT液晶显示屏
取景器	0.24" 彩色LCD
连接器	
视频输出	1Vp-p (75Ω 端接)
S－视频输出	Y: 1Vp-p, 75Ω, C: 0. 286Vp-p, 75Ω
音频输出	-7.5dBs (600Ω 端接)
数字视频（DV）输入/输出	VP-D903i/D905i/D903Di：4针专用输入连接器，VP-D903/D905/D903D：只输出
USB输出	小型B型连接器
外接话筒	Ø3.5立体声

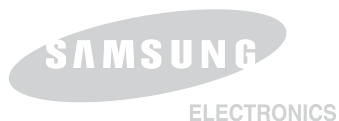
概述	
电源	DC8.4V，锂离子电池组 7.4V
电源种类	锂离子电池组，电源（100V – 240V）50/60Hz
功耗（拍摄）	5.6W（液晶显示屏），4.4W (取景器)
操作温度	0℃～40℃ (32°F ～ 104°F)
储存温度	-20℃～60℃ (-4°F ～ 140°F)
外形尺寸	长118 mm，高98 mm，宽55 mm
重量	445g（锂离子电池组和盒带除外）
内置话筒	全向性立体声电容话筒
遥控	室内：大于15米（直线距离），室外：大于5米（直线距离）

• 本产品的技术规格和设计可能修改，恕不另行通知。

索引

索引

本摄录一体机制造厂商:



*三星电子主页

联合王国	http://www.samsungelectronics.co.uk
法国	http://www.samsung.fr
澳大利亚	http://www.samsung.com/au
德国	http://www.samsung.de
瑞典	http://www.samsung.se
波兰	http://www.samsung.com/pl
意大利	http://www.samsung.it
西班牙	http://www.samsung.es
中国	http://www.samsung.com.cn

AD68-00792P